



# IL MITO DELLA SCRITTURA

## 1. INTRODUZIONE

Come previsto dal Programma Operativo 2025 nell'ambito d'intervento **Creatività**, Fondazione CRC promuove il nuovo bando Il Mito della Scrittura, con il quale mira a **incoraggiare l'utilizzo della scrittura come mezzo espressivo e strumento di dialogo**, attivando azioni di scrittura condivisa e creativa che coinvolgano diverse categorie di popolazione. La parola infatti permette di tradurre in pensiero la propria interiorità e le proprie emozioni, dando loro forma e stimolando il dialogo e la connessione con le altre persone.

La **scrittura** è intesa come strumento, la cui espressione può avere molteplici forme, sia di **indagine interiore** sia di **relazione con il mondo esterno**.

Il bando si ispira alle forme del diario personale e della corrispondenza via lettera, come strumenti di ricognizione e indagine profonda di sé, ma anche come mezzi di condivisione del proprio io e di annullamento della distanza - reale o convenzionale - tra le persone.

## 2. OBIETTIVI

Con il bando Il Mito della Scrittura, Fondazione CRC intende avvicinare la popolazione alla scrittura come strumento di espressione di sé e, in modo complementare, al **pensiero critico**, alla capacità di **comunicazione empatica**, rispettosa e non superficiale.

Il bando intende intercettare **pubblici differenti** rispetto ai tradizionali consumatori culturali e abituarli alla possibilità di esprimere i propri pensieri mediante forme dialogiche non conflittuali.

Per mezzo di **azioni pubbliche diffuse** e attraverso lo **sviluppo delle progettualità**, il bando metterà in contatto diversi enti e realtà del territorio, stimolandone l'interazione e provando ad annullarne le distanze.

### 3. OGGETTO DEL BANDO

Fondazione CRC si impegna a sostenere cinque progetti che prevedano attività di scrittura collettiva e creativa all'interno di gruppi secondo le modalità descritte nelle due fasi che caratterizzano il bando:

- **Fase 1. Manifestazione di interesse: entro il 5 maggio 2025** si richiede a soggetti ammissibili con sede in provincia di Cuneo di presentare in forma sintetica la propria **candidatura** per partecipare alla manifestazione di interesse mediante apposita modulistica online sul sito di [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it). Il bando si rivolge in particolar modo agli enti e alle associazioni che lavorano in **ambito sociale** all'interno delle cui attività quella culturale non sia abitualmente prioritaria e che vogliano intraprendere un percorso di avvicinamento alla scrittura, stimolandone la riflessione e il dialogo. A titolo esemplificativo e non esaustivo, sono invitate a partecipare associazioni e realtà che svolgano attività in ambito socio-educativo, con disabilità, con fragilità, con persone con background socio-culturali eterogenei;
  
- **Fase 2. Attività progettuali**, così ripartite:
  - **giugno 2025**. A seguito della selezione dei progetti nella fase 1, è previsto l'**avvio delle progettualità** con una **formazione** preliminare nell'ambito della scrittura creativa dedicata ai referenti dei progetti selezionati, tenuta da un soggetto professionista individuato da Fondazione CRC. Al termine di questa fase, ciascun partecipante, a fronte di una **riflessione** di gruppo, proporrà una tematica sulla quale verterà il lavoro successivo di scrittura all'interno dei contesti individuati;
  - **autunno 2025**. Verranno portate all'attenzione pubblica, tramite **azioni performative** a cura di Fondazione CRC, le suggestioni emerse dai gruppi di lavoro. Tale momento di scambio permetterà di raccogliere nuovi stimoli, che arricchiranno il lavoro di scrittura dei singoli gruppi;
  - **entro marzo 2026**. I gruppi coinvolti elaboreranno, mediante le modalità e le tecniche della **scrittura creativa**, sempre accompagnati dal soggetto professionista selezionato da Fondazione CRC, ciascuno una **produzione di scrittura** nella forma più congeniale al tema individuato e alle caratteristiche dei soggetti coinvolti (ad esempio: sceneggiatura, fumetto, romanzo, racconti, testo in prosa o poesia, raccolte, ecc.).

Nei mesi successivi, Fondazione CRC avrà cura della pubblicazione delle produzioni dei singoli progetti sotto forma di **collana editoriale**, arricchita da una curatela critica. Si prevede inoltre la **restituzione pubblica** della collana e del percorso condotto, collaborando con le realtà culturali e i circuiti bibliotecari della provincia di Cuneo.

#### 4. BUDGET

La Fondazione CRC mette a **disposizione 100.000 euro**, con un **contributo massimo richiedibile di 20.000 euro per ciascun progetto** presentato. La partecipazione a tale bando non preclude la possibilità di presentare richiesta di contributo su altri bandi della Fondazione CRC.

#### 5. SPESE AMMISSIBILI

Di seguito un elenco delle spese ammissibili, a titolo esemplificativo:

- spese di personale;
- spese di acquisto o noleggio di materiale (es. cancelleria, libri, ecc.) propedeutici allo svolgimento delle attività;
- spese per utenze o affitto locali per lo svolgimento delle attività;
- eventuali spese di trasporto per svolgere le attività gratuitamente presso gli spazi del Rondò dei Talenti.

#### 6. SOGGETTI AMMISSIBILI

La candidatura al bando è aperta a tutti gli enti che risultino ammissibili a ricevere un contributo della Fondazione CRC, secondo quanto previsto dal Regolamento delle Attività Istituzionali, e riportato al capitolo 5 del Programma Operativo 2025. I soggetti ammissibili dovranno garantire la propria disponibilità durante tutte le fasi di sviluppo del percorso.

Durante questa prima annualità sperimentale del bando, saranno **escluse le richieste presentate da istituzioni scolastiche**.

## 7. TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il bando si rivolge all'intera provincia di Cuneo, con priorità alle quattro zone di intervento della Fondazione CRC.

## 8. TEMPISTICHE E MODALITÀ DI RICHIESTA DEL CONTRIBUTO

- **Fase 1.** La candidatura alla manifestazione d'interesse dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura online su Area ROL dedicata **entro e non oltre lunedì 5 maggio 2025**. I documenti indispensabili da allegare alla richiesta saranno specificati sul modulo online. L'esito relativo alla selezione dei progetti è previsto entro fine maggio 2025, con conseguente pubblicazione sul sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.
- **Fase 2.** Per accedere alla delibera dei contributi sarà richiesta ai soggetti selezionati **entro venerdì 4 luglio 2025** un'integrazione di dettaglio del progetto e un budget delle attività previste, da caricare sull'Area ROL dedicata. I documenti indispensabili da allegare alla richiesta saranno specificati sul modulo online. L'esito della seconda fase è previsto entro fine luglio 2025 con conseguente pubblicazione sul sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri che saranno utilizzati per la valutazione delle richieste pervenute e i relativi pesi. Il criterio economico sarà dirimente nella seconda fase.

Criterio di valutazione	Peso
<b>Qualità e coerenza progettuale</b> , in termini di adeguatezza delle azioni previste rispetto all'ambito Creatività del Piano Pluriennale 2025-2028 e agli obiettivi dell'iniziativa proposta	<b>30</b>
<b>Efficacia dell'iniziativa e ampiezza delle ricadute</b> , in termini di qualità, efficacia e durata nel tempo degli effetti generati dall'iniziativa nei confronti dei beneficiari diretti e indiretti	<b>20</b>
<b>Solidità dell'ente/organizzazione</b> , in termini di capacità organizzativa e gestionale del contributo adeguatamente alle attività previste	<b>15</b>
<b>Impegno dell'ente in ambito sociale</b> , in termini di buone pratiche di inclusione, accoglienza e partecipazione comunitaria	<b>15</b>
<b>Coerenza del budget</b> in riferimento al progetto presentato e alle attività previste	<b>20</b>

La Fondazione terrà inoltre conto dell'eterogeneità e della territorialità degli enti richiedenti al fine di garantire una composita tipologia di realtà partecipanti e di distribuzione dei progetti sul territorio provinciale.

Saranno valutate positivamente le richieste pervenute che prevedano una rete di partner e collaborazioni tra enti.

Non saranno ammessi dalla Fondazione CRC ricorsi e reclami rispetto alle decisioni assunte.

## 10. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per la rendicontazione del contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata on-line alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

Su richiesta, da compilare tramite l'Area ROL, è prevista la possibilità di ricevere un acconto del 50% dell'importo deliberato a seguito dell'assegnazione del contributo.

In casi di enti in rete e partenariati sottoscritti tra le parti, per contributi superiori a euro 10.000 i giustificativi di spesa utili alla rendicontazione del contributo stesso dovranno essere intestati almeno per il 51% all'ente referente/capofila indicato. Il resto potrà essere rendicontato anche attraverso giustificativi di spesa intestati agli enti partner indicati in fase di candidatura del progetto.

Riguardo alle spese di personale previste per le attività è possibile inserire un'autodichiarazione con l'indicazione del tipo di attività svolta, del costo orario, delle ore da imputare al progetto ed altri eventuali emolumenti riferibili alle attività di progetto (es. rimborsi spese). Si precisa che nella realizzazione dell'iniziativa per la quale la Fondazione potrà deliberare un eventuale contributo, nessun componente dell'organo direttivo/gestionale o dell'organo di controllo del soggetto richiedente dovrà essere coinvolto, né direttamente né indirettamente, con qualsiasi forma e/o modalità (ad esempio come amministratore o socio della società fornitrice), in consulenze o forniture retribuite di beni e servizi funzionali all'attuazione della medesima iniziativa, ad esclusione delle Cooperative Sociali.

La **rendicontazione** dovrà essere svolta con le modalità descritte **entro il 31 gennaio 2027**. A chiusura della rendicontazione, si accederà all'erogazione del saldo finale.

I soggetti richiedenti potranno presentare un'unica richiesta di proroga fino a 12 mesi dalla data di scadenza del contributo indicata nell'Area ROL.

Per informazioni relative alla rendicontazione ed erogazione del contributo è possibile contattare gli uffici dell'Area Amministrazione - Ufficio Amministrazione e Contabilità della Fondazione CRC all'indirizzo e-mail [contributi@fondazionecrc.it](mailto:contributi@fondazionecrc.it) o ai seguenti recapiti telefonici: Federica Tallone 0171 452731 e Nicolas Cavallera 0171 452737.

## **11. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

Per tutta la durata del progetto e prima dell'erogazione del saldo del contributo, la Fondazione CRC potrà effettuare verifiche intermedie sull'effettivo sviluppo dell'iniziativa. Potranno, inoltre, essere organizzati appositi incontri di monitoraggio a campione per verificare lo svolgimento delle attività secondo quanto indicato in fase di candidatura dei progetti finanziati.

Al termine del progetto sarà necessario presentare una relazione finale dell'iniziativa e compilare il questionario di analisi dei risultati al quale si accederà dal portale ROL della Fondazione.

## **12. COMUNICAZIONE**

Tutti gli enti che riceveranno il contributo da parte della Fondazione dovranno, pena la revoca del contributo, concordare l'utilizzo del logo della Fondazione CRC con gli uffici preposti (comunicazione@fondazionecrc.it, 0171 452771-777). Tutte le iniziative di comunicazione riferite al progetto oggetto di finanziamento (ad esempio comunicati stampa, pagine web, dépliant, brochure, pagine pubblicitarie, cartellonistica, pubblicazioni, cartelli di cantiere ecc.) dovranno contenere il logo della Fondazione CRC nelle modalità concordate con gli uffici preposti.

## **13. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento al sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it). Gli uffici della Fondazione sono disponibili all'indirizzo mail [progetti@fondazionecrc.it](mailto:progetti@fondazionecrc.it), specificando nell'oggetto **Il Mito della Scrittura**, oppure al seguente numero di telefono: Yasmine Beraudo, 0171 452724.