

Premiato il progetto vincitore del concorso “Il Rondò dei Talenti”

Al bando, riservato a professionisti under 40, si sono
candidati 70 progetti da tutta Italia.

L'importo complessivo dell'intervento è di 1,6 milioni di euro

È il progetto presentato dall'**architetto milanese Marco Oriani**, in collaborazione con Giuseppe Tagliabue, il vincitore del **concorso “Il Rondò dei Talenti”**, promosso dalla **Fondazione CRC** in collaborazione con **l'Ordine degli Architetti della provincia di Cuneo** e riservato ad **architetti ed ingegneri under 40**. L'obiettivo del bando – che ha messo a disposizione un montepremi di 30 mila euro e prevede l'assegnazione al vincitore dell'incarico completo di progettazione e direzione dei lavori – era raccogliere progetti per il restyling dell'esterno e la ri-funzionalizzazione del piano terreno e del lastrico solare dell'edificio ex UBI Banca del Rondò Garibaldi, una delle principali porte di accesso alla città di Cuneo. Sorprendente la partecipazione: alla chiusura del concorso, lo scorso 20 novembre, sono pervenuti **70 progetti da tutta Italia**. L'importo complessivo previsto per l'intervento è di **1,6 milioni di euro**.

Tutti i progetti sono stati esaminati nelle scorse settimane dalla Commissione del concorso, costituita da: **Giandomenico Genta**, Presidente della Fondazione CRC; **Marco Cammelli**, Presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali dell'ACRI - Associazione Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane; **Carolyn Christov-Bakargiev**, Direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; **Claudio Bonicco**, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Cuneo; **Pier Giorgio Giannelli**, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Bologna, con il supporto tecnico dell'arch. **Andrea Marchisio** di Aosta. Dopo essere stati caricati sulla piattaforma www.concorsiarchibo.eu, i progetti sono stati crittati e sottoposti alla Commissione in maniera anonima: solo successivamente, lo scorso 29 novembre, ai progetti scelti sono stati associati i nomi dei progettisti.

Qui di seguito la classifica definitiva del concorso:

- **1° classificato:** progetto di **Marco Luigi Oriani**, in collaborazione con **Giuseppe Carlo Tagliabue** (Milano), a cui va il premio di 20.000 euro, a titolo di acconto sul successivo incarico;



FONDAZIONE CRC

- **2° classificato:** progetto di **Elisa Mazzola, Andrea Chiarelli ed Enrico Ferraresi** (Bologna e Ferrara), a cui va un premio complessivo di 6.000 euro;
- **3° classificato:** progetto di **Igor Grippaldi** (Catania), a cui va il premio di 4.000 euro.

La Commissione ha inoltre voluto premiare, con una particolare menzione, 4 altri progetti:

- il progetto di Francesco Cavallera, Guido Cremaschi e Marco Martini (Cuneo)
- il progetto di Guido Pederzoli, Nicola Masini e Valerio Stopponi (Roma)
- il progetto di Carlo Maria D'Amico (Bologna) e Laura La Mendola (Agrigento)
- il progetto di Salvatore Risafi, Matteo Brancali, Gianluca Discalzi e Alberto Laporta (Torino)

I lavori sull'edificio prenderanno il via nei prossimi mesi. Al secondo e terzo piano dell'edificio troverà spazio da febbraio 2020 **La Città dei Talenti**, il progetto promosso dalla **Fondazione CRC** e cofinanziato dall'**impresa sociale Con i bambini**, tra le iniziative in cofinanziamento del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile: un grande spazio dedicato all'orientamento scolastico per la fascia 7-13 anni. In corso di progettazione la destinazione degli altri spazi.

“La grande partecipazione al concorso conferma il valore di iniziative che puntano a restituire spazi dismessi alle comunità: in questo caso, interveniamo su un importante edificio che si trova in una delle principali porte di accesso a Cuneo, a due passi dal centro storico della città” ha dichiarato **Giandomenico Genta**, presidente della Fondazione CRC. *“La riqualificazione partirà operativamente nel 2020 e, grazie alle idee dei giovani professionisti scelti e alla realizzazione nello stesso edificio della Città dei Talenti, permetterà di aprire ai nostri concittadini un vero polo dedicato a promuovere la crescita dei talenti delle giovani generazioni. Un grazie particolare va ai componenti della Commissione che, prestandosi gratuitamente, hanno dato lustro e importanza nazionale a questa iniziativa”*.

“L'esperienza del Rondò dei Talenti conferma il concorso di progettazione come strumento fondamentale per chi è alla ricerca di interventi di qualità, al di là degli obblighi normativi. La Fondazione, in quanto soggetto privato, avrebbe infatti potuto procedere con un affidamento diretto dell'incarico e ha scelto invece di mettere in competizione gruppi di professionisti under 40, ai quali ha chiesto di proporre in modo anonimo e trasparente il proprio lavoro” ha commentato **Claudio Bonicco**, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Cuneo. *“Una scelta a vantaggio dell'intera comunità, che potrà in futuro beneficiare di questo intervento, e della Fondazione stessa, che ha potuto scegliere tra tante idee e visioni differenti e di*



FONDAZIONE CRC

alto livello qualitativo: un'esperienza virtuosa, che speriamo possa fare da modello per altre realtà pubbliche e private del nostro territorio".

"L'oggetto del concorso ha attirato da subito la nostra attenzione per la particolarità dell'edificio e per la sua collocazione all'interno del tessuto urbano. Ancora di più ci ha colpito la volontà della Fondazione di raccogliere idee progettuali tramite un concorso pubblico, aperto solo a giovani progettisti: un'opportunità unica per confrontarci con un progetto ed una tipologia di intervento solitamente appannaggio di studi più grandi e già avviati" aggiunge **Marco Oriani**, vincitore del concorso.