



Comunicato stampa

Cuneo, 7 febbraio 2020

## **FONDAZIONE CRC PORTA A NEW YORK LE FOTOGRAFIE DI MICHELE PELLEGRINO**

### **Quattro giorni di incontri con le più importanti istituzioni filantropiche e culturali newyorkesi**

Una delegazione **della Fondazione CRC** ha portato a **New York** una **mostra di fotografie delle Langhe di Michele Pellegrino**: l'occasione è stata il **Barolo & Barbaresco World Opening**, evento organizzato dal Consorzio di tutela Barolo e Barbaresco che martedì ha presentato sulla 5th Avenue le nuova annata dei due più importanti vini piemontesi. Le migliaia di operatori e visitatori dell'evento commerciale hanno potuto ammirare le fotografie con cui Pellegrino ha raccontato i paesaggi di Langa, tratte dall'omonimo volume edito da Skira: un'occasione importante di promozione del nostro territorio.

Il viaggio è stato anche l'occasione di incontro e confronto approfondito con alcune tra le principali istituzioni filantropiche e culturali americane.

La delegazione della Fondazione CRC ha incontrato la **Fondazione Ford**, la seconda più grande al mondo dopo Bill e Melinda Gates Foundation, attiva su molteplici livelli d'intervento, dal coinvolgimento delle comunità locali fino a problematiche di scala globale, che pone la lotta alle disuguaglianze al centro della propria strategia d'intervento. Un confronto ampio e stimolante in particolare sulle modalità di gestione delle progettualità e sulla valutazione d'impatto.

L'incontro con il **Rockefeller Brothers Fund** ha consentito invece di approfondire il tema degli investimenti sostenibili, soprattutto in riferimento alle produzioni energetiche rinnovabili. L'istituzione americana sta lavorando a un report, di prossima uscita, che misurerà come queste scelte di investimento portino risultati positivi anche dal punto di vista dei rendimenti finanziari.

La visita al **New York City Center for social innovation** ha fatto poi scoprire un'interessante realtà di accelerazione e incubazione di imprese sociali.

Infine, sono state visitate due delle principali istituzioni culturali a livello mondiale: il **MoMA** (Museum of Modern Art), punto di riferimento per l'arte contemporanea, dove la Fondazione CRC è stata accolta da Paola Antonelli, responsabile del Dipartimento di architettura e design, e da Carolyn Christov Bakargiev,



## FONDAZIONE CRC

direttrice del Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea; e il **Metropolitan Museum**, realtà da 7 milioni di visitatori all'anno, dov'è stata accolta da Marco Leona, piemontese, creatore e direttore del Dipartimento di ricerca scientifica del Museo.

*“Giorni di scambio davvero proficui, in cui abbiamo raccolto tantissimi spunti, che saranno di grande utilità in vista della programmazione delle prossime attività della Fondazione, e contatti, premessa fondamentale per future collaborazioni”* commenta **Giandomenico Genta**, presidente della Fondazione CRC. *“E in cui la Fondazione ha avuto anche l'occasione di far conoscere le proprie attività e le scelte strategiche che guidano la nostra azione”*.