



Rapporto Annuale

2017

CONSIGLIO GENERALE DEL 23 APRILE 2018



FONDAZIONE CRC



Rapporto Annuale

2 0 1 7

CONSIGLIO GENERALE DEL 23 APRILE 2018



FONDAZIONE CRC

1

L'IDENTITÀ DELLA FONDAZIONE

5

Che cos'è la Fondazione CRC	6
La rete di collaborazioni	9
Il metodo di lavoro dell'attività erogativa e progettuale	10
Le novità 2017	12

2

GLI ORGANI DI GOVERNO DELLA FONDAZIONE

19

Gli organi in sintesi	20
Le riunioni degli organi	20

3

LA STRUTTURA DELLA FONDAZIONE

23

Il nuovo organigramma	24
Il nuovo funzionigramma	24

4

L'ATTIVITÀ DI ASCOLTO, ANALISI E RICERCA

29

Ascolto, analisi e ricerca	30
L'attività di ascolto	32
Informazione e diffusione	33
Altri eventi e presentazioni collegati ai progetti in rete	36
Dalle ricerche alla progettazione	37
Monitoraggio e previsione	39
Accompagnamento alla programmazione pluriennale	40

5

LA COMUNICAZIONE

43

La comunicazione istituzionale	45
Fondazione 2.0 tra web e social	46
Far conoscere la nostra attività	47

6

LA GESTIONE DEL PATRIMONIO E LE RISORSE GENERATE

53

Gli investimenti della Fondazione	54
Il patrimonio della Fondazione	56
I numeri del bilancio 2017	58

7

L'ATTIVITÀ PROGETTUALE ED EROGATIVA

61

L'attività istituzionale 2017 in sintesi	63
Il processo erogativo	65
Monitoraggio e valutazione	66
I numeri dell'attività istituzionale	68
Piccoli interventi a sostegno del territorio	73

SVILUPPO LOCALE E INNOVAZIONE	77
-------------------------------	----

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	85
---------------------------------	----

PROMOZIONE E SOLIDARIETÀ SOCIALE	93
----------------------------------	----

EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	101
------------------------------------	-----

SALUTE PUBBLICA	109
-----------------	-----

ATTIVITÀ SPORTIVA	113
-------------------	-----





Dal 1992, la Fondazione CRC sostiene progetti per la crescita della comunità provinciale, a fianco del non profit e delle istituzioni locali, lavorando per promuovere lo sviluppo economico, culturale e sociale della provincia di Cuneo, in particolare nelle zone dell'Albese, del Cuneese e del Monregalese. La Fondazione sostiene il territorio erogando contributi a favore di enti pubblici o privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con altri soggetti.

CAPITOLO 1

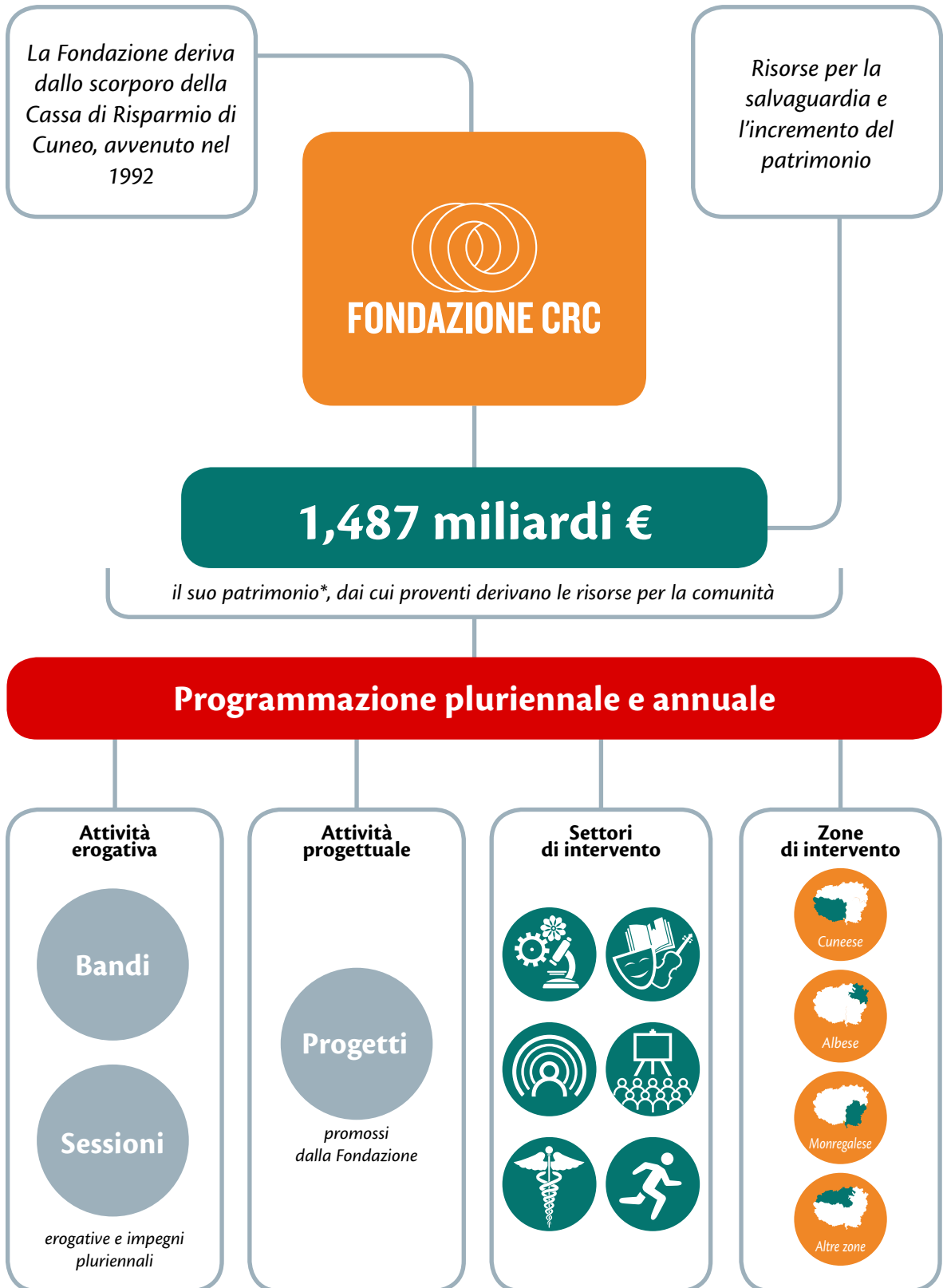
L'IDENTITÀ DELLA FONDAZIONE

Che cos'è la Fondazione CRC

La Fondazione CRC è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico.

Dall'investimento del patrimonio (pari a circa 1,5 miliardi di euro a fine 2017) in attività diversificate derivano le risorse per sostenere l'attività progettuale ed erogativa.

I settori di intervento della Fondazione sono 6, Sviluppo locale e innovazione, Arte e cultura, Promozione e solidarietà sociale, Educazione, Salute e Attività sportiva.



*Per patrimonio si intende l'Attivo di Stato Patrimoniale



La rete di collaborazioni

SISTEMA DELLE FONDAZIONI

Collaborazioni a livello istituzionale e su progetti specifici con Acri, Associazione Fondazioni Piemontesi, European Foundation Centre, Fondazione Con Il Sud

RAPPRESENTANTI DELLE DIVERSE ISTANZE

Tramite audizioni e tavoli di lavoro rendono la Fondazione vicina alle esigenze del territorio

BANCHE DI RIFERIMENTO

E gli altri soggetti da cui proviene la remunerazione del patrimonio

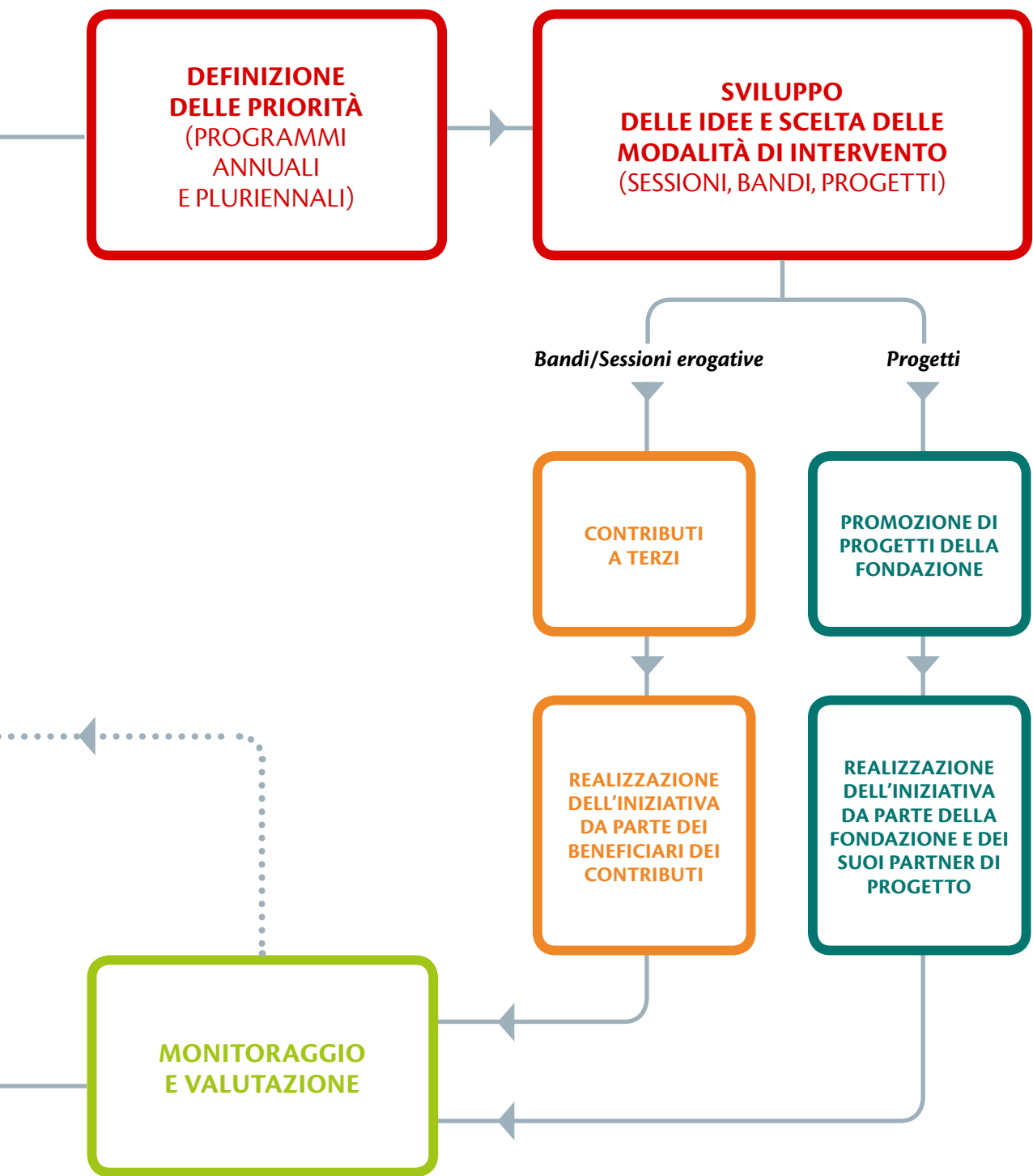
La Fondazione CRC è fortemente radicata nella comunità di riferimento e ha rapporti istituzionali e di collaborazione operativa con tutti gli enti del territorio.

Il metodo di lavoro dell'attività erogativa e progettuale

L'attività della Fondazione segue un ciclo consolidato, che fa tesoro dei risultati ottenuti per migliorare la programmazione successiva.

DIALOGO CON
IL TERRITORIO,
ANALISI E
INDIVIDUAZIONE
DEI BISOGNI

RENDICONTAZIONE
E COMUNICAZIONE





Le novità 2017

I 25 anni di Fondazione

Il 28 gennaio 2017 la Fondazione ha celebrato, con una grande festa al Teatro Toselli di Cuneo, i suoi primi 25 anni di vita. Per festeggiare questo importante compleanno, la Fondazione ha scelto di parlare di futuro, insieme a ospiti importanti e ad alcuni giovani “coetanei” della Fondazione, ognuno dei quali ha proiettato lo sguardo al futuro e immaginato le sfide che aspettano la nostra società nei prossimi anni, in particolare per quanto riguarda lo sviluppo sostenibile, la coscienza ambientale, la coesione sociale, il ruolo del terzo settore e delle fondazioni di origine bancaria. Nell'occasione è stata illustrata la nuova immagine istituzionale della Fondazione CRC, con il nuovo nome – Fondazione CRC, che sostituisce Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo – e il nuovo logo, che vogliono comunicare l'immagine di una Fondazione che si affaccia alle sfide del futuro con determinazione, curiosità e una rinnovata volontà di accompagnare lo sviluppo del territorio provinciale.

Per l'occasione la Fondazione ha regalato al territorio l'originale BigOrangeAndSilverBench# 25+1, la panchina gigante “per tutti”, realizzata in occasione del 25° anniversario della Fondazione CRC e accessibile a persone con disabilità, bambini e adulti che, tramite una particolare apertura sullo schienale e una rampa, possono godere di questa esperienza in tutta sicurezza. La panchina è rimasta a Cuneo in Via Roma, di fronte alla sede della Fondazione, per alcuni mesi, prima di trovare la sua collocazione a Paroldo, individuata come location definitiva attraverso un Bando a cui hanno partecipato numerosi enti del territorio provinciale.

Nel corso del 2017 sono proseguiti i festeggiamenti, con numerosi e importanti eventi artistici di cui si dà conto nelle pagine dedicate alla comunicazione e all'attività progettuale ed erogativa del settore arte.

Gli Interventi Faro

Il 2017 è stato caratterizzato da un importante Bando, denominato “Interventi Faro” e previsto all’interno delle iniziative trasversali ai settori di intervento, che ha inteso sostenere la realizzazione di tre progetti di ampia rilevanza sui tradizionali territori di riferimento della Fondazione, uno per ciascuna area (albese, cuneese e monregalese) nel quadriennio 2017-2020.

Attraverso un bando in due fasi – una destinata alla selezione delle idee sintetiche di progetto più interessanti per ciascuna area e una seconda finalizzata allo sviluppo progettuale di dettaglio delle idee selezionate in prima fase – la Fondazione ha individuato le tre progettualità vincitrici, assegnando a ciascuna di esse un contributo complessivo di 2 milioni di euro, ripartiti sugli esercizi finanziari 2017, 2018, 2019 e 2020.

I tre progetti scelti sono:



INTERVENTI FARO



FONDAZIONE CRC

- per l’area del cuneese: il progetto **Acquaviva**, che vede il Comune di Caraglio come capofila di un ampio partenariato. Il progetto intende rilanciare il turismo in una zona di raccordo tra la pianura e l’alta Valle Grana e supportare le necessità irrigue della zona. Nello specifico, si prevede la realizzazione di due bacini idrici, uno ad uso irriguo e uno a uso turistico, nell’area dell’ex Polveriera di Bottonasco, con il recupero e la rifunzionalizzazione degli edifici esistenti
- per l’area albese: il progetto **Langa del Sole**, che vede il Comune di Diano d’Alba come capofila di una rete di comuni dell’Alta Langa e intende realizzare una porta di accesso tra la pianura albese e la zona dell’Alta Langa, finalizzata alla promozione turistica e culturale di questo territorio. In concreto, sarà recuperata la palazzina del XVIII secolo all’interno del panoramico Spianamento San Sebastiano, nell’abitato di Diano d’Alba, che diventerà

il nodo di accesso alla rete tra i Comuni dell'Alta Langa

- per l'area monregalese: il progetto **Liber**, che vede il Comune di Mondovì come capofila di un'ampia rete di partenariato. L'iniziativa intende creare un inedito polo culturale, che valorizzi e concentri in un unico luogo il patrimonio storico-culturale legato al tema del libro, unendo le esigenze culturali della città con quelle dell'area monregalese e interagendo con i principali attori ai diversi livelli. In concreto, verrà riqualificato e rifunzionalizzato l'ex collegio delle Orfane, edificio del XVII secolo che sorge a Mondovì Piazza e diventerà il nuovo polo culturale.

Oltre ai tre progetti premiati, il Consiglio ha espresso grande apprezzamento per tutti le 12 progettualità approdate alla seconda fase, ritenendole meritevoli e degne di grande attenzione. Per questo motivo, la Fondazione seguirà con particolare interesse l'evoluzione futura anche dei non selezionati, auspicando che possano contribuire allo sviluppo e all'innovazione del territorio provinciale e valutando possibili interventi a supporto, ad esempio attraverso l'intercettazione di altre fonti di finanziamento.



Il progetto Donare

Un'altra grande novità del 2017 è rappresentata dal progetto Donare, attraverso il quale la Fondazione intende rafforzare, nella comunità provinciale, lo spirito di condivisione e promuovere nuove e concrete opportunità per destinare le donazioni. L'obiettivo è attirare e promuovere donazioni da parte di privati, che la Fondazione saprà valorizzare nel tempo, a favore di chi dona e dell'intera comunità.

Il progetto è stato lanciato a fine novembre, con la presentazione dei primi tre donatori che per primi hanno creduto nella Fondazione CRC come catalizzatore delle energie della società civile:

- Mario Cordero, che ha donato la sua biblioteca che conta più di 8.000 volumi,
- Michele Pellegrino, che ha donato il suo archivio fotografico con più di 5.000 negativi.
- Edmondo Bongioanni, che ha donato la sua collezione di opere d'arte che raccoglie più di 400 quadri e sculture.

Il Piano Pluriennale

Il 2017 ha visto impegnati gli organi e la struttura della Fondazione in un importante processo di programmazione, volto alla definizione del piano pluriennale 2018-2020. Il Piano, che è stato presentato pubblicamente a settembre, definisce strategie e priorità per l'azione della Fondazione nei successivi quattro anni: una vera e propria mappa a partire da cui ogni anno il CdA elaborerà il Programma Operativo annuale. All'interno del documento vengono esplicitate le strategie di gestione del patrimonio della Fondazione, individuati i tre assi prioritari d'intervento, stabiliti gli ambiti prioritari d'intervento e gli obiettivi per ogni settore, e infine definite le modalità e i metodi di lavoro. Il documento conferma come criteri guida per la gestione del patrimonio, che rappresenta un asset strategico per la comunità locale, la diversificazione e la prudenza. La quota erogativa stabilita è di 80 milioni di euro per il quadriennio 2018-2020: un obiettivo prudenziale che si spera di poter superare ogni anno, grazie anche all'intensa attività di gestione in corso. Una previsione erogativa supportata anche dalla capienza del Fondo di stabilizzazione delle erogazioni, che ammonta a 46 milioni di euro, più di due annualità erogative complete.

Tra le novità individuate dal Piano:

- una priorità riconosciuta allo sviluppo locale, nella convinzione che la promozione di iniziative efficaci in questo ambito possa generare un miglioramento generale della situazione socio-economica provinciale
 - una rinnovata attenzione al mondo dell'arte e della cultura, come dimostra la collaborazione di successo con la GAM di Torino per grandi eventi espositivi e culturali
 - attenzione alle piccole realtà e vicinanza al territorio
 - semplificazione e rapidità delle risposte, anche con bandi sempre aperti
 - mobilitazione delle risorse della società civile, a partire dalla promozione del dono
 - rafforzamento della rete con altre fondazioni, a partire dal livello provinciale.
- Un particolare rilievo è assunto dall'individuazione di 3 Assi strategici d'intervento, in cui sono concentrati e definiti i principali obiettivi per il prossimo quadriennio:
- la Fondazione per un territorio connesso, innovativo e green;
 - la Fondazione per la creatività, la cultura e un'educazione innovativa;
 - la Fondazione per il contrasto alla fragilità, la promozione della salute e la qualità della vita.

Il Programma operativo 2018

Partendo dall'indirizzo dettato dal Piano Pluriennale 2018-2020, ratificato a luglio, a fine ottobre il Consiglio generale ha approvato il Programma Operativo 2018, predisposto dal Consiglio di Amministrazione per definire le iniziative progettuali ed erogative per il 2018. La Fondazione ha stimato

di poter destinare 22 milioni di euro all'attività progettuale ed erogativa per il 2018, superando lo stanziamento di 20 milioni all'anno previsto dal Piano pluriennale. Tra le novità, il Piano prevede per il 2018 l'introduzione di una nuova procedura online per la presentazione delle richieste e la rendicontazione dei contributi, volta a snellire le procedure burocratiche e rendere più efficiente il lavoro della Fondazione.

Il Fondo nazionale contro la povertà educativa

È proseguita nel 2017 la partecipazione della Fondazione al Fondo nazionale per il contrasto alla povertà educativa minorile, importante iniziativa di livello nazionale sui temi della povertà, nata dalla sottoscrizione di un protocollo operativo tra il governo, l'ACRI e il Forum del terzo settore.

La povertà economica è infatti spesso causata dalla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo preoccupante fenomeno è stata messa in campo dalle Fondazioni di origine bancaria e dal Governo che, con apposite agevolazioni fiscali previste nella Legge di stabilità per il 2016, ha voluto incentivare l'ulteriore impegno delle Fondazioni su questo fronte.

Il fondo, di durata triennale (2016-2018), prevede una dotazione annua di 120 milioni di euro, e il ricorso a bandi pubblici a valere sul territorio nazionale per la selezione delle migliori progettualità volte al contrasto della povertà educativa.

Nel 2017 sono stati deliberati i contributi del primo bando pubblicato, il bando infanzia, con un importante successo del territorio provinciale che ha visto assegnato un contributo di oltre 700 mila euro alla progettualità "La grandezza dei piccoli", nata da un partenariato di oltre 80 soggetti tra scuole, enti pubblici, cooperative e associazioni, guidata dalla cooperativa Insieme a voi di Busca. Sempre nel 2017 si è svolto il secondo Bando, dedicato al target adolescenza, così come è stato lanciato il bando Nuove generazioni 5-14, dotato di un ammontare complessivo di 60 milioni di euro. La Fondazione ha destinato nel 2017 oltre 3,5 milioni di euro a favore del Fondo, promuovendo altresì incontri di presentazione dei bandi sul territorio, per stimolare e agevolare la partecipazione di reti e soggetti della provincia di Cuneo.

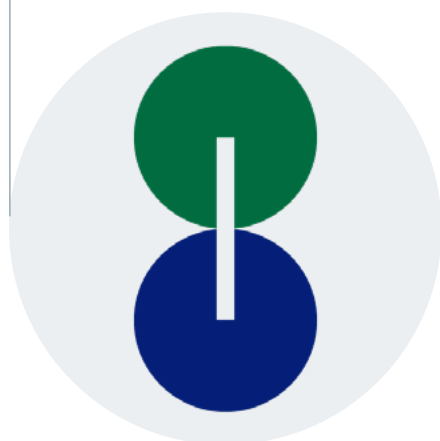
L'ingresso in Equiter

A dicembre 2017, la Fondazione è entrata nell'azionariato di Equiter S.p.A. L'ingresso è stato approvato dall'Assemblea Straordinaria della società, tramite un aumento di capitale riservato attraverso l'apporto di partecipazioni detenute in imprese, fondi e liquidità. Dopo il conferimento l'azionariato di Equiter è il seguente:

- Intesa Sanpaolo 33,7%;
- Compagnia di Sanpaolo 33%;
- Fondazione CRT 21,3%;
- Fondazione CRC 12%.

Le tre principali Fondazioni del Piemonte rappresentano quindi oltre i 2/3 dell'azionariato.

Equiter è investitore e advisor nel settore delle infrastrutture a sostegno delle economie locali: seleziona, struttura, realizza e gestisce investimenti in capitale di rischio finalizzati allo sviluppo socio-economico dei territori in cui opera. In particolare Equiter svolge attività di investimento diretto e indiretto in infrastrutture, in progetti di rigenerazione urbana, di ricerca e innovazione e attività di consulenza per la gestione di fondi chiusi di investimento, di fondi comunitari e per la promozione di progetti di rigenerazione territoriale. A fine 2017 il patrimonio gestito totale a valore di mercato supera gli 800 milioni di euro tra risorse gestite direttamente e fondi per i quali Equiter svolge il ruolo di advisor.







Lo Statuto della Fondazione CRC prevede una forma di governo duale in cui, accanto all'organo di gestione, rappresentato dal

Consiglio di Amministrazione, è in funzione il Consiglio Generale con compiti di indirizzo, orientamento e definizione delle linee guida e dei criteri di intervento della

Fondazione. Entrambi gli organi sono presieduti dal Presidente della Fondazione, che ha il compito di garantire il necessario raccordo tra i due, assicurandone il reciproco dialogo e garantendo l'operatività dell'organizzazione in rispondenza agli indirizzi del Consiglio Generale.

Gli organi attualmente in carica sono stati nominati tra aprile e giugno 2016 per il mandato 2016-2020.

CAPITOLO 2

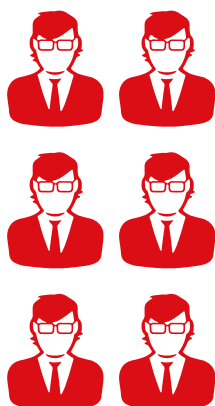
GLI ORGANI DI GOVERNO DELLA FONDAZIONE

Gli organi in sintesi

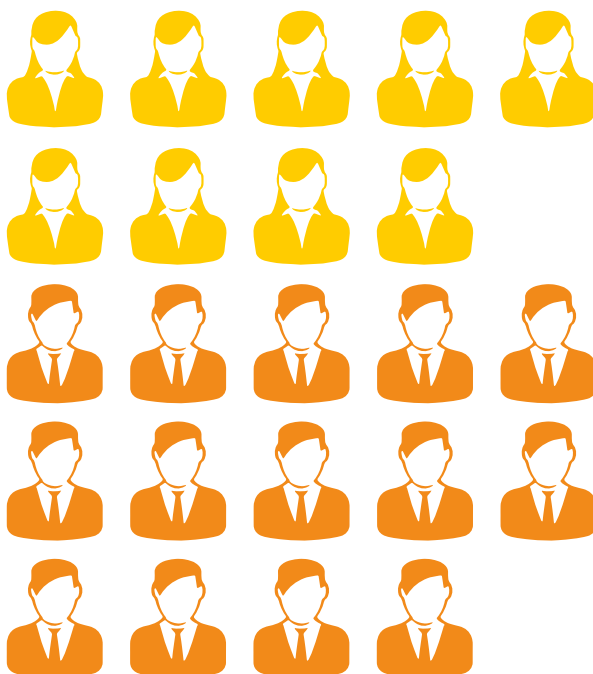
Età media: 58 anni



Presidente



Consiglio di Amministrazione



Consiglio Generale



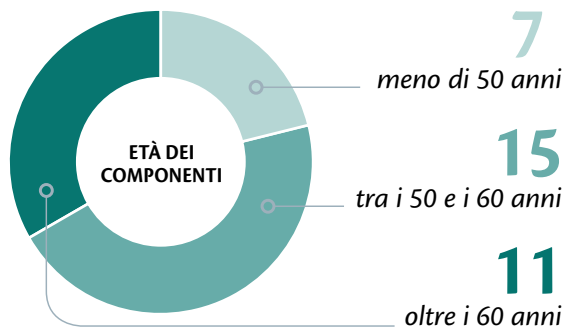
Collegio Sindacale

Le riunioni degli organi

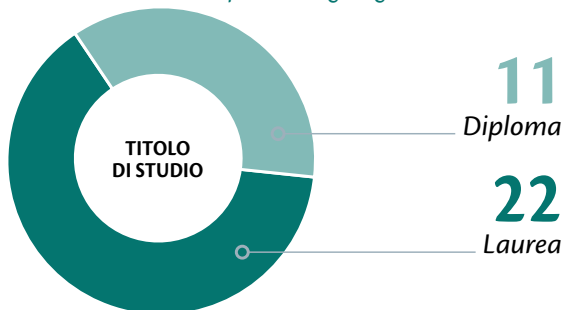
Nel corso del 2017 il Consiglio di Amministrazione si è riunito 24 volte, il Consiglio Generale 9 volte ed il Collegio Sindacale ha preso parte a tutte le riunioni degli organi collegiali effettuando inoltre 16 verifiche sindacali. Gli organi hanno partecipato a riunioni senza funzione deliberativa; i membri del Consiglio di Amministrazione hanno infatti partecipato a 6 incontri di tipo informale e 1 Commissione

erogativa; i membri del Consiglio Generale hanno partecipato a 1 incontro di tipo informale e 16 incontri delle Commissioni Consultive. Oltre a queste riunioni nel corso del 2017 si sono tenute 2 riunioni della Commissione istituita per la Revisione dello Statuto, 3 riunioni della Commissione di valutazione per le nomine, 8 riunioni dell'Organismo di Vigilanza, 1 riunione della Commissione per la remunerazione degli organi, 3 riunioni delle Commissioni consultive congiunte e 2 riunioni dei referenti di commissioni.

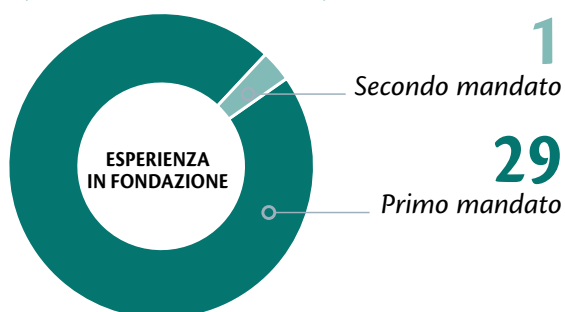
Fasce di età dei componenti degli organi al 31.12.2017



Titolo di studio dei componenti degli organi al 31.12.2017



Esperienza in Fondazione dei componenti del CG e del CdA



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 2016-2020

GENTA Giandomenico – *Presidente*

VIGLIONE Giuliano – *Vice Presidente*

RAVIOLA Ezio – *Vice Presidente*

MERLINO Davide

MERLO Paolo

PELLEGRINO Michelangelo Matteo

REGGIO PierGiorgio

CONSIGLIO GENERALE 2016-2020

GENTA Giandomenico – *Presidente*

ADAMI Eleonora

ALLISIARDI Stefano

ARTUFFO Giuseppe

CANE Andrea

CERETTO Roberta

CHIECCHIO Elvio

COLLIDA' Enrico

CROCE Donatella

DEGIACOMI Antonio

FINO Michele Antonio

FORMICA Marco

FULCHERI Elda

GARELLI Giorgio

GULA Massimo

LOMBARDI Elda

LONGO Giovanni

MARTIN Claudia

OVIDI Roberto

PEJRONE Franca Maria

ROATTA Silvestro

SCHENA Elma

TURCO Giuliana

VIADA Giuseppe

COLLEGIO SINDACALE 2017-2021

GAIERO Nicola – *Presidente*

PASQUALE Vitale

ROSSOTTI Maria Gabriella

Gli elenchi si riferiscono agli organi in carica al 31/12/2017





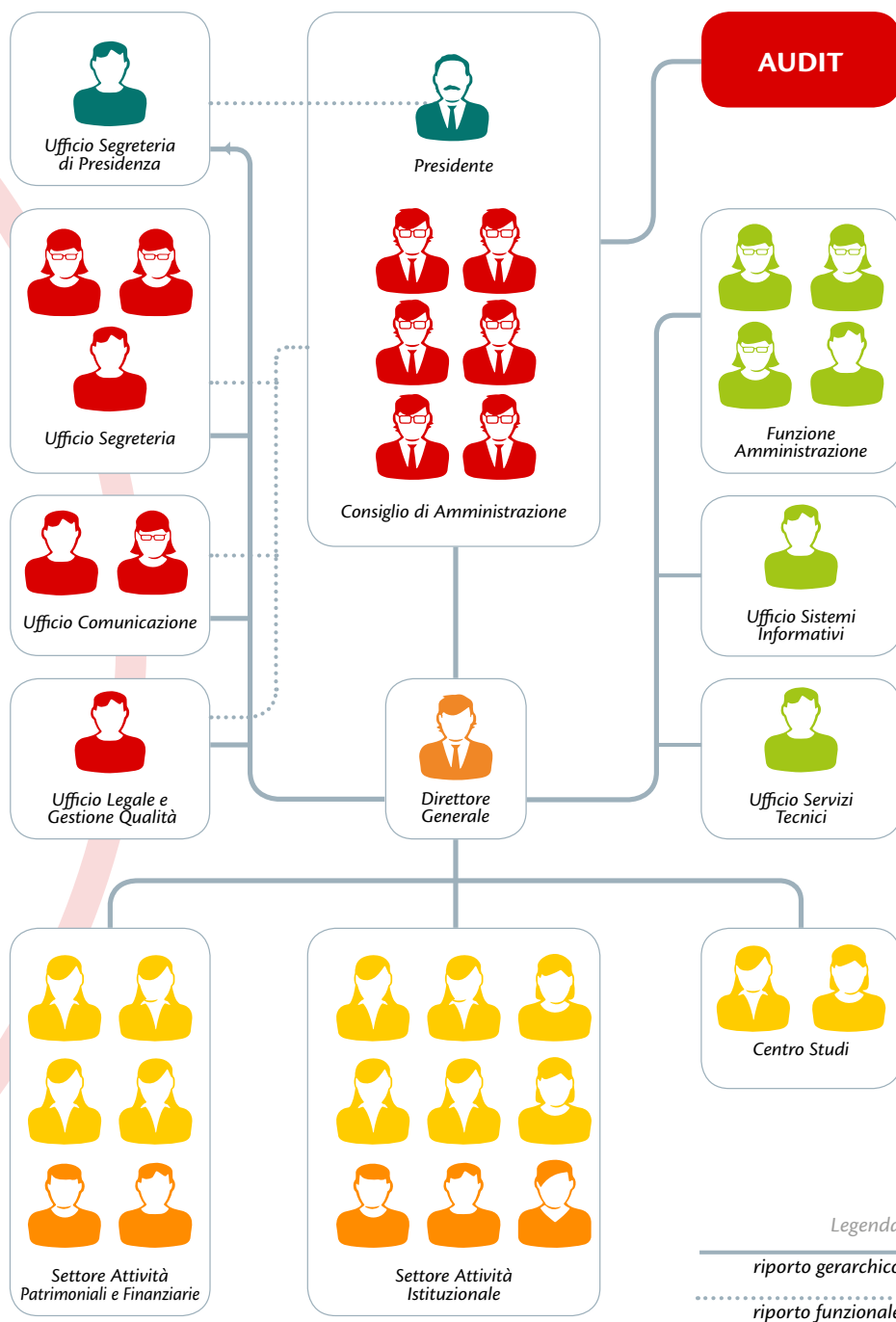
La struttura della Fondazione è articolata in diversi settori, funzioni e uffici. Le persone che vi lavorano, ciascuno con le proprie competenze specifiche, contribuiscono alla crescita e allo sviluppo dell'attività della Fondazione sul territorio.

CAPITOLO 3

LA STRUTTURA DELLA FONDAZIONE

Il nuovo organigramma

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 30 maggio 2016, ha approvato il nuovo funzionigramma che definisce le relazioni gerarchiche e funzionali all'interno dell'organigramma della Fondazione.



Non sono state evidenziate le risorse assunte a tempo determinato in sostituzione delle dipendenti assenti per maternità.

Il nuovo funzionigramma

Direttore Generale

Assicura il buon funzionamento dell'ente nell'osservanza delle norme legislative e statutarie, coordina le attività di tutte le aree operative, assicura la corretta gestione delle risorse umane e mantiene i rapporti con le altre organizzazioni di cui la Fondazione è membro.



Direttore Generale

Ufficio Segreteria di Presidenza

Ha il compito di supportare il Presidente nelle attività di dialogo e di ascolto degli enti presenti sul territorio, coadiuvando il Presidente in tutti gli aspetti organizzativi legati allo svolgimento delle proprie mansioni.



Ufficio Segreteria di Presidenza

Ufficio Segreteria

Gestisce la segreteria del Presidente, dei Consiglieri e del Direttore Generale, organizza le riunioni degli Organi, cura la reception, provvede alla gestione dello Spazio Incontri e si occupa dell'organizzazione degli eventi promossi dalla Fondazione.



Ufficio Segreteria

Ufficio Comunicazione

Mantiene i rapporti con i mezzi di comunicazione, gestisce gli strumenti di comunicazione propri, supporta i Settori e i beneficiari terzi nella realizzazione di eventi di presentazione delle iniziative e cura l'immagine della Fondazione verso l'esterno.



Ufficio Comunicazione

Ufficio Legale e Gestione Qualità

Garantisce assistenza e collaborazione nell'applicazione delle normative vigenti, redige e monitora le disposizioni interne, supporta l'Organismo di Vigilanza, verifica che il Sistema di Gestione della Qualità sia mantenuto conforme alla normativa.



Ufficio Legale e Gestione Qualità



Settore Attività Patrimoniali e Finanziarie

Settore Attività Patrimoniali e Finanziarie

Assicura la corretta ed efficiente gestione delle attività patrimoniali e finanziarie, eseguendo le decisioni di investimento e l'attuazione delle strategie operative, monitorando la diversificazione degli investimenti e gestendo il portafoglio delle partecipazioni detenute, incluse quelle strategiche.



Settore Attività Istituzionale

Settore Attività Istituzionale

Cura la realizzazione dei progetti promossi dalla Fondazione, bandi e sessioni erogative, in tutte le loro fasi; si occupa delle attività di monitoraggio e valutazione, supporta gli Organi nella definizione della programmazione annuale e pluriennale, sviluppa le diverse attività di rendicontazione e comunicazione delle attività svolte.



Centro Studi

Centro Studi

Assicura la funzione di antenna sul territorio, attraverso l'analisi del contesto locale, l'identificazione dei principali bisogni, l'anticipazione di scenari e sviluppi futuri, per fornire indicazioni agli Organi per la programmazione e l'attività progettuale.



Funzione Amministrazione

Funzione Amministrazione

Assicura la corretta ed efficiente gestione delle attività amministrative, provvede alla contabilizzazione dei fatti di gestione, alla predisposizione del bilancio d'esercizio, agli adempimenti di natura fiscale e previdenziale e alla gestione delle retribuzioni e dei compensi.



Ufficio Sistemi Informativi

Ufficio Sistemi Informativi

Gestisce la rete informatica della Fondazione, implementa il sistema di sicurezza nel rispetto della normativa sulla privacy e fornisce supporto in caso di guasti/inefficienze dei sistemi informatici.



Ufficio Servizi Tecnici

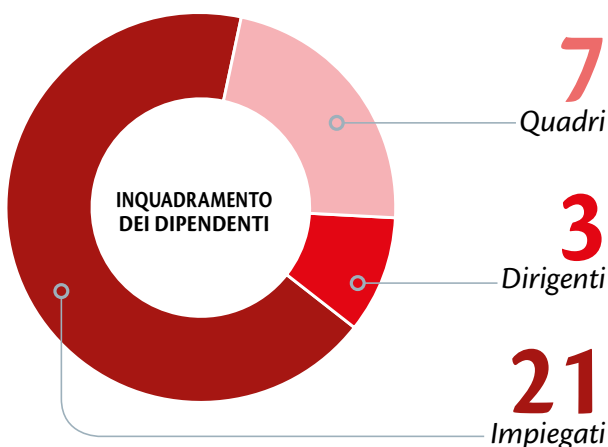
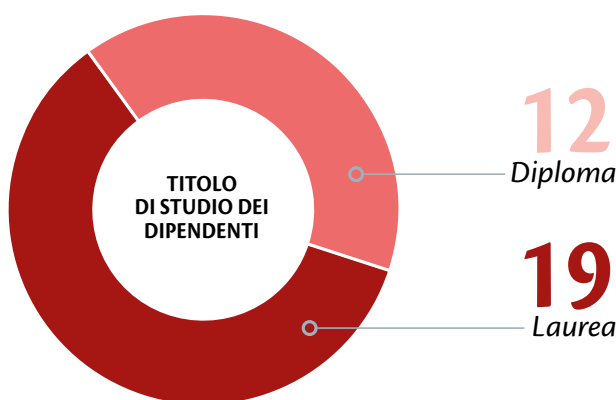
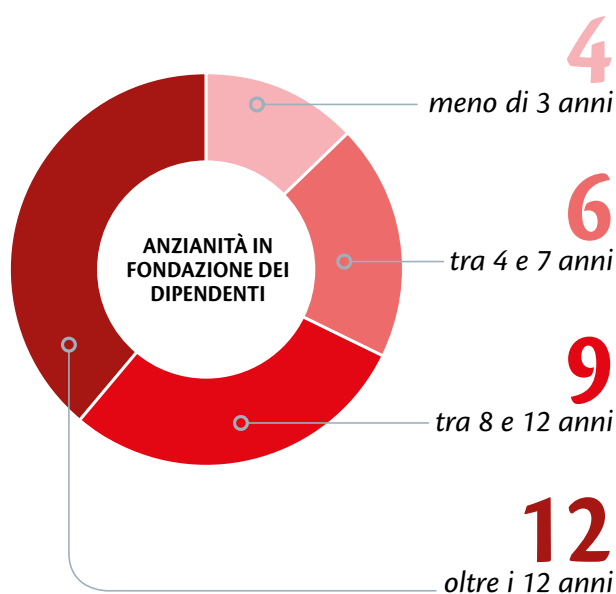
Ufficio Servizi Tecnici

Assicura il buon funzionamento e la manutenzione della sede, effettua sopralluoghi sui cantieri dei progetti finanziati e predispone verbali sullo stato di avanzamento lavori.

AUDIT

AUDIT

L'attività di controllo interno viene svolta da un fornitore di servizi esterno, che verifica la regolare operatività e valuta l'efficacia del sistema dei controlli interni.



Le tabelle si riferiscono ai 31 dipendenti.

STRUTTURA OPERATIVA

SILVESTRI Andrea – Direttore Generale

GIORDANA Roberto – Vice Direttore Generale

Ufficio Segreteria di Presidenza

ALBERTO Claudio – Responsabile

Ufficio Segreteria

ARLOTTO Lorenza – Responsabile

DALMASSO Melania

PUGLIESE Nicola

Ufficio Comunicazione

BERTELLO Francesco – Responsabile

DALMASSO Ilenia

Ufficio Legale e Gestione Qualità

MAZZOLA Alessandro – Responsabile

Settore Attività Patrimoniali e Finanziarie

GIORDANA Roberto – Responsabile

TESIO Wilma

BOTASSO Debora

CORTASSA Deborah

GASTINELLI Jennifer

ROSTAGNO Giorgio

Settore Attività Istituzionale

MANASSERO Giulia – Responsabile

ALFIERI Andrea

CESANA Enea

DANIA Valentina

GARINO Ilenia

LUSSIGNOLI Paola

MILETTO Irene

OLIVERO Gianluca

TALLONE Federica

Centro Studi

BOTTASSO Elena – Responsabile

AVETTA Stefania

Funzione Amministrazione

BOTANICA Donatella – Responsabile

BERSEZIO Antonella

PECOLLO Claudio

TASSONE Valentina

Ufficio Servizi Informativi

BOTTASSO Stefano – Responsabile

Ufficio Servizi Tecnici

GIRAUDO Carlo – Responsabile





Nel corso del 2017 è proseguita la funzione di antenna sul territorio svolta dal Centro Studi che, attraverso il monitoraggio e l'analisi del contesto locale, l'ascolto degli attori locali, il supporto alla progettazione, l'anticipazione di scenari e sviluppi futuri, ha il compito di fornire agli organi della Fondazione e ai soggetti istituzionali, economici e sociali del territorio, indicazioni utili per la programmazione e l'attività progettuale ed erogativa.

CAPITOLO 4

L'ATTIVITÀ DI ASCOLTO, ANALISI E RICERCA

Ascolto, analisi e ricerca

Nel 2017 sono state concluse e avviate diverse analisi e ricerche socio economiche, coordinate dal Centro Studi e realizzate con la collaborazione di centri di ricerca esterni, su temi prioritari ed emergenti per la Fondazione e la provincia di Cuneo.

Inoltre, la Fondazione ha sostenuto e partecipato a progetti di ricerca promossi in rete con le principali Fondazioni di origine bancaria italiane.



L'attività di ascolto

Nel corso dell'anno, si è sviluppata un'intensa attività di ascolto degli attori locali, attraverso la raccolta di informazioni, considerazioni e proposte da parte di organizzazioni locali e cittadini (tramite interviste, questionari, focus group); inoltre, sono stati promossi incontri e tavoli di confronto su temi specifici con i principali stakeholder. Alcuni numeri:

80

INTERVISTE
IN PROFONDITÀ

- **20** tra enti di gestione e operatori (ricerca Parchi)
- **20** enti, istituzioni e imprese (ricerca Welfare aziendale)
- **40** istituzioni, enti, operatori e centri di ricerca (ricerca Agroalimentare)
- **6** tavoli di confronto e focus group

950

QUESTIONARI
INVIATI

- **550**
a visitatori dei parchi cuneesi (privati e scuole)
- **400**
ad aziende (welfare aziendale)

300

PARTECIPANTI
AGLI EVENTI

- **5** Quaderni pubblicati (Q29, Q30, Q31, Q32 e 1 on line)
- **5** presentazioni pubbliche, di cui una a Torino presso Ires Piemonte (Q31, 05/12/2017)

Informazione e diffusione

Nel 2017 sono stati pubblicati, in cartaceo e online, i principali risultati delle analisi e delle ricerche, e sono stati realizzati eventi di presentazione e diffusione dei risultati, al servizio del territorio.



Imparare a lavorare.
I tirocini in provincia di Cuneo
 (Quaderno 29), a cura di ASVAPP

Formarsi in Granda. La formazione professionale in provincia di Cuneo
 (Quaderno 30), a cura di CNR-IRCRES

Convegno del 10 febbraio 2017 presso lo Spazio Incontri della Fondazione

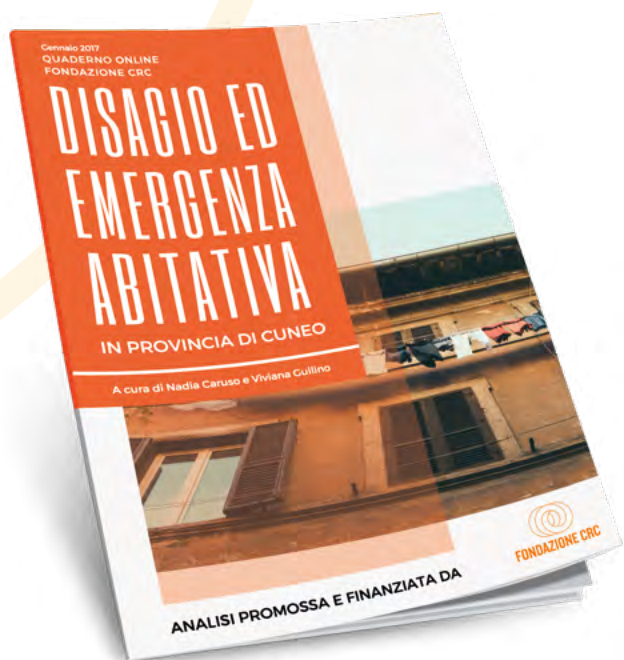
Con interventi di:

- **Igor Benati**
ricercatore IRCRES-CNR
- **Gianluca Strada**
ricercatore ASVAPP
- **Gianfranco Bordone**
Direttore Coesione sociale Regione Piemonte
- **Adriana Luciano**
Sociologa Università degli Studi di Torino

Tutti i Quaderni sono interamente scaricabili dal sito della Fondazione:

www.fondazionecrc.it





Disagio ed emergenza abitativa in provincia di Cuneo
(Quaderno online)

A cura di N. Caruso e V. Gullino.

Presentato il 20 marzo 2017 in occasione della firma della nuova convenzione del progetto EmergenzaCasa 6



Imprese di valore. Cooperative sociali in provincia di Cuneo
(Quaderno 31), a cura di IRES Piemonte

Convegno del 30 marzo 2017 presso lo Spazio Incontri della Fondazione

Con interventi di:

- **Luciano Abburrà**
IRES Piemonte
- **Gianfranco Marocchi**
ricercatore
- **Protagonisti e interlocutori della cooperazione sociale in provincia di Cuneo**

Seminario del 5 aprile 2017 a Torino presso la sede di Ires Piemonte.

Con la partecipazione di:

- **Flaviano Zandonai**
Euricse IRIS Network.

Tavola rotonda con Regione Piemonte, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Alleanza Cooperative Italiana, CISEM Cuneo



**Granda e Smart.
Esperienze smart
in provincia di Cuneo**

(Quaderno 32) in collaborazione
con le Fondazioni Torino Smart City e
Torino Wireless.

*Convegno del 6 luglio 2017 presso lo
Spazio Incontri della Fondazione*

Con interventi di:

- **Giorgio Gallo**
ricercatore Fondazione Torino Smart City
- **Mario Calderini**
Advisor Ministra dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca
- **Donatella Mosso**
Cluster Smart Communities Tech e Fondazione
Torino Wireless
- **Michele Pianetta**
vice Presidente ANCI Piemonte

Inoltre, presentato dal Presidente
Giandomenico Genta al convegno di
Confindustria del 24 novembre 2017

Tutti i Quaderni sono interamente scaricabili dal sito della Fondazione:

www.fondazioneccrc.it



Altri eventi e presentazioni collegati ai progetti in rete



Terzo rapporto sul Secondo Welfare in Italia 2017 a cura di Franca Maino e Maurizio Ferrera presentato il 21 novembre 2017 presso il Grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino

'Osservare' per riorientare le politiche sociali. Riforme da attuare e riforme da introdurre, Primo Convegno nazionale di Welforum-Net – Osservatorio nazionale sulle politiche sociali, tenutosi il 28 novembre 2017 a Roma presso la sede CNEL.



Dalle ricerche alla progettazione

Nel 2017 si è ulteriormente sviluppato il metodo di lavoro che prevede l'utilizzo dei risultati di analisi e ricerche per la predisposizione di bandi e progetti promossi dalla Fondazione, anche con la realizzazione di tavoli di progettazione gestiti dal Centro Studi in collaborazione con il Settore Attività Istituzionale e con il coinvolgimento dei principali attori locali. I percorsi più significativi:

Dal Quaderno 32 *Granda e smart* al programma *Cuneo Provincia Smart*



A partire dai risultati della ricerca e dalle indicazioni di policy, in collaborazione con la Fondazione Torino Wireless, sono state impostate le basi per la progettazione del Programma *Cuneo provincia Smart* previsto dal PO 2017 nell'ambito del settore Sviluppo locale e innovazione.



Definizione Programma *Cuneo provincia Smart*, con accompagnamento tecnico di Fondazione Torino Wireless e Envipark

Assi di intervento:

- Progetto Connettività scuole
- Bando Cuneo provincia smart su tre ambiti di intervento:
Living, Energy Planning, Mobility

Inoltre:

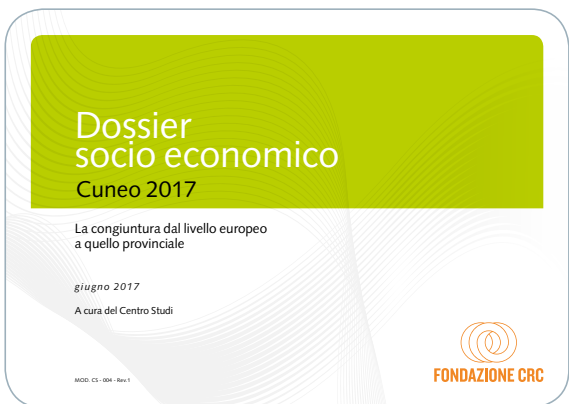
- Iniziativa Mappatura e Premio Comuni Smart 2018

Dalla ricerca Agroalimentare e innovazione al programma Agroalimentare 4.0



Monitoraggio e previsione

Il Centro Studi ha proseguito l'attività di analisi dell'andamento socioeconomico, delle tendenze e delle previsioni per il futuro della provincia di Cuneo, attraverso l'elaborazione dei Dossier socioeconomici e la conclusione del progetto "Scenari".



Dossier socioeconomici

Due nuove edizioni, che mettono a disposizione i principali dati congiunturali e previsionali, dal livello europeo a quello locale, con un approfondimento della situazione e delle tendenze in corso, in riferimento ai settori di intervento della Fondazione.



Progetto "Scenari al 2030"

Attraverso proiezioni quantitative e il confronto con gli attori istituzionali, economici e sociali locali, sono stati costruiti i possibili scenari per la provincia di Cuneo al 2030, allo scopo di fornire elementi utili alle scelte strategiche per il futuro del territorio.

A partire dalle condizioni di sviluppo e dagli ambiti strategici delineati, nel 2018 sarà avviato un percorso di animazione territoriale a supporto della programmazione strategica delle organizzazioni locali.

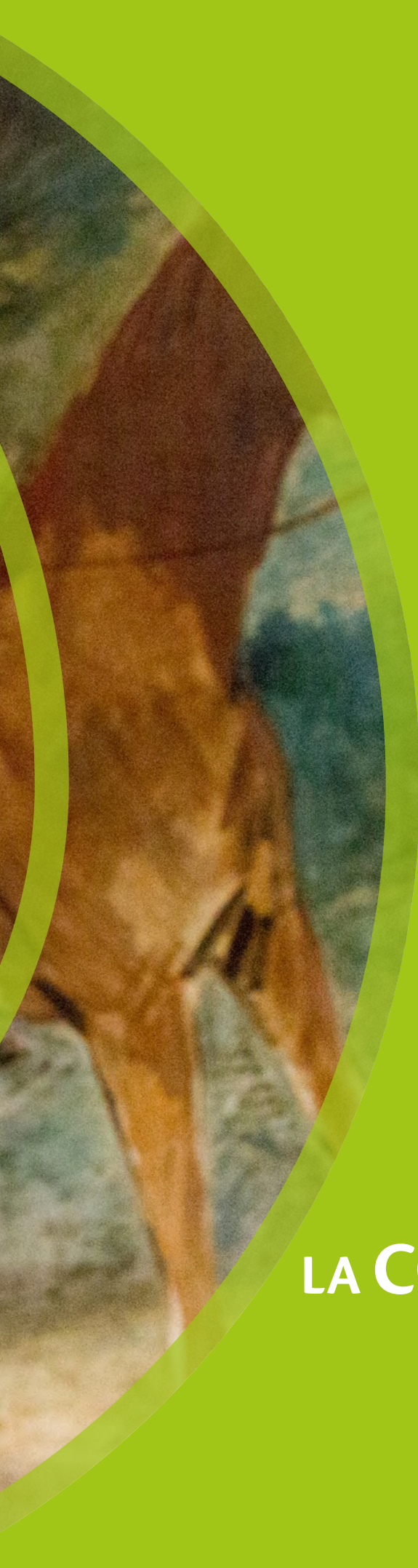
Accompagnamento alla programmazione pluriennale

Al fine di supportare il Consiglio Generale nella elaborazione del Piano Pluriennale 2018-2021, è stato promosso un ciclo di **audizioni con esperti, incontri con responsabili locali ed eventi tematici**, che ha coinvolto le Commissioni consultive tra gennaio e maggio 2017.

- **Audizioni con esperti:** analisi di temi e fenomeni nel quadro nazionale ed europeo, considerando le tendenze in corso, le politiche di riferimento e le principali sfide future.
- **Incontri con gli stakeholder locali:** confronto sui punti di forza e di debolezza della provincia di Cuneo, sui bisogni prioritari e sulle prospettive del territorio.
- **Eventi di approfondimento:** presentazioni dei risultati delle ricerche del Centro Studi e dei principali Bandi e progetti dei Settori di intervento della Fondazione.

Data	Commissione	Settore	Relatori
	II	 SALUTE	Giuseppe Costa Epidemiologo, Esperto prevenzione e promozione salute
	I	 ARTE E CULTURA	Luca Dal Pozzolo Direttore Fondazione Fitzcarraldo Guido Curto Direttore Palazzo Madama Torino
	III	 SVILUPPO LOCALE E INNOVAZIONE	Marco Cantamessa Presidente e Ad Incubatore I3P Carlo Mango Direttore Area Ricerca Fondazione Cariplo
	CONGIUNTE	 SALUTE  PROMOZIONE E SOLIDARIETÀ SOCIALE	<i>Presidenti/Direttori Enti gestori servizi socio assistenziali</i> <i>Direttori Distretti sanitari</i> <i>Rappresentanti cooperazione sociale e Direttori Caritas</i>
	I	 EDUCAZIONE  ATTIVITÀ SPORTIVA	Andrea Gavosto Direttore Fondazione Agnelli Tiziana Nasi Presidente Comitato Paralimpico
	II	 PROMOZIONE E SOLIDARIETÀ SOCIALE	Manuela Naldini Università Torino, Esperta politiche famiglia Fabrizio Serra Direttore Fondazione Paideia Torino Laura Orestano CEO Sociale Fare Torino
	CONGIUNTE	 EDUCAZIONE  ARTE E CULTURA  ATTIVITÀ SPORTIVA	<i>Dirigenti scolastici/della formazione professionale</i> <i>Rappresentanti per il Cuneese degli Stati generali della Cultura</i> <i>Rappresentanti di associazioni sportive e sport per disabili</i>
	III	 SVILUPPO LOCALE E INNOVAZIONE	Alessio Re Università Torino, Esperto progettazione territoriale Daniele Ferrero Presidente e Ad Venchi
	CONGIUNTE	TERRE ALTE	<i>Uncem e Unioni Montane</i> <i>Associazioni di categoria e datoriali</i> <i>ATL e Parchi</i>

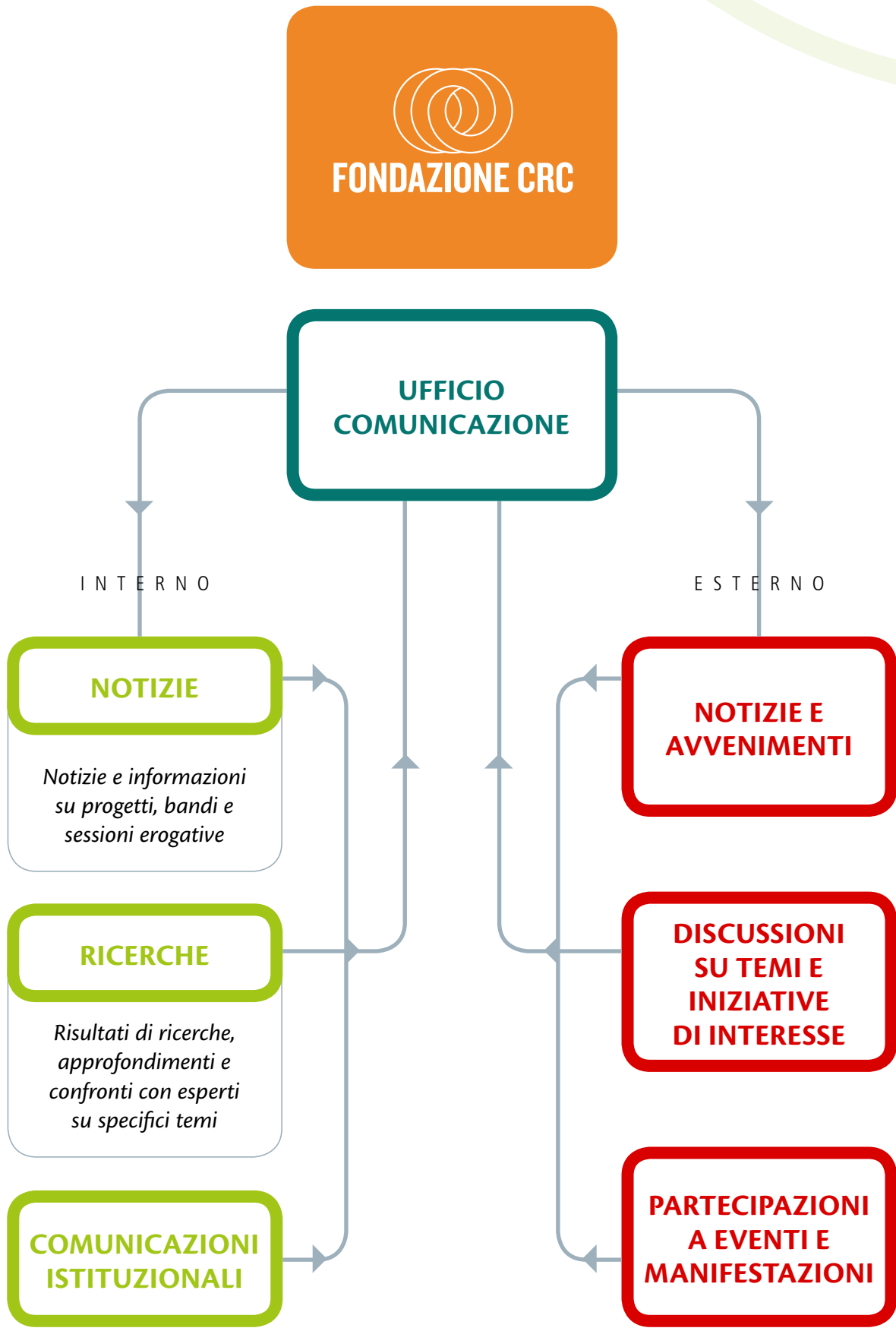




L'attività di comunicazione e rendicontazione realizzata nel corso del 2017 ha voluto raccontare all'esterno, nel modo più trasparente, puntuale e dettagliato possibile, le attività promosse, realizzate e sostenute dalla Fondazione CRC e far conoscere all'interno – alla struttura e ai suoi organi – avvenimenti e temi di discussione utili per l'attività istituzionale.

CAPITOLO 5

LA COMUNICAZIONE



La comunicazione istituzionale

Come la Fondazione racconta la propria attività attraverso i media (giornali, siti web di informazione, radio, televisioni), incontri ed eventi aperti al pubblico.

MEDIA

- **47 comunicati stampa** inviati direttamente dalla Fondazione CRC
- **Comunicati stampa realizzati** con uffici stampa dedicati a eventi artistici
- **27 video comunicati stampa** che hanno generato **158 passaggi** (tra palinsesti televisivi e siti web di informazione)
- Monitoraggio delle **uscite stampa**
- Collaborazione con **radio e televisioni**, anche con rubriche periodiche dedicate a far conoscere l'attività realizzata dalla Fondazione

OCCASIONI PUBBLICHE

- Organizzazione di 4 eventi artistici per i **25 anni** della Fondazione CRC
- Organizzazione di 4 **eventi** di presentazione per iniziative progettuali promosse dalla Fondazione
- Partecipazione e supporto all'organizzazione di **iniziative** sostenute con il contributo della Fondazione (bandi, progetti e sessioni erogative)
- Presentazioni di **Quaderni e Ricerche** realizzate dal **Centro Studi**

IMMAGINE ISTITUZIONALE

- Diffusione della rinnovata identità grafica e del **nuovo logo**
- Autorizzazione e controllo del corretto **utilizzo del logo della Fondazione**
- **Realizzazione di loghi** per i progetti e i bandi promossi
- **Cura dell'immagine** istituzionale in occasione di manifestazioni ed eventi di particolare rilievo, con la realizzazione di materiali comunicativi ad hoc

Fondazione 2.0 tra web e social

Nel 2017 abbiamo ampliato i canali di comunicazione online, con l'obiettivo di avvicinare la Fondazione alle persone, rendendole protagoniste e aprendo un dialogo attivo sui temi di principale interesse.



Far conoscere la nostra attività



Anche nel corso del 2017, è proseguito l'impegno della Fondazione per far conoscere, nella maniera più trasparente possibile, le iniziative programmate e gli assi del lavoro individuati in una prospettiva pluriennale.

Programma Operativo 2018

Reso più snello nell'articolazione dei contenuti, il Programma Operativo è stato reso disponibile sia in versione web – scaricabile online – sia in versione cartacea. Il Programma Operativo è stato distribuito in occasione delle presentazioni del nuovo ROL e di altre iniziative pubbliche, con l'obiettivo di favorirne la diffusione in un ottica di massima trasparenza.

Piano Pluriennale 2018 – 2021

Realizzato in versione semplificata e fruibile, attraverso l'utilizzo di infografiche e di tabelle, è stato presentato con un evento il 25 settembre presso il Centro Incontri della Provincia e distribuito nelle occasioni pubbliche di presentazione delle varie iniziative.

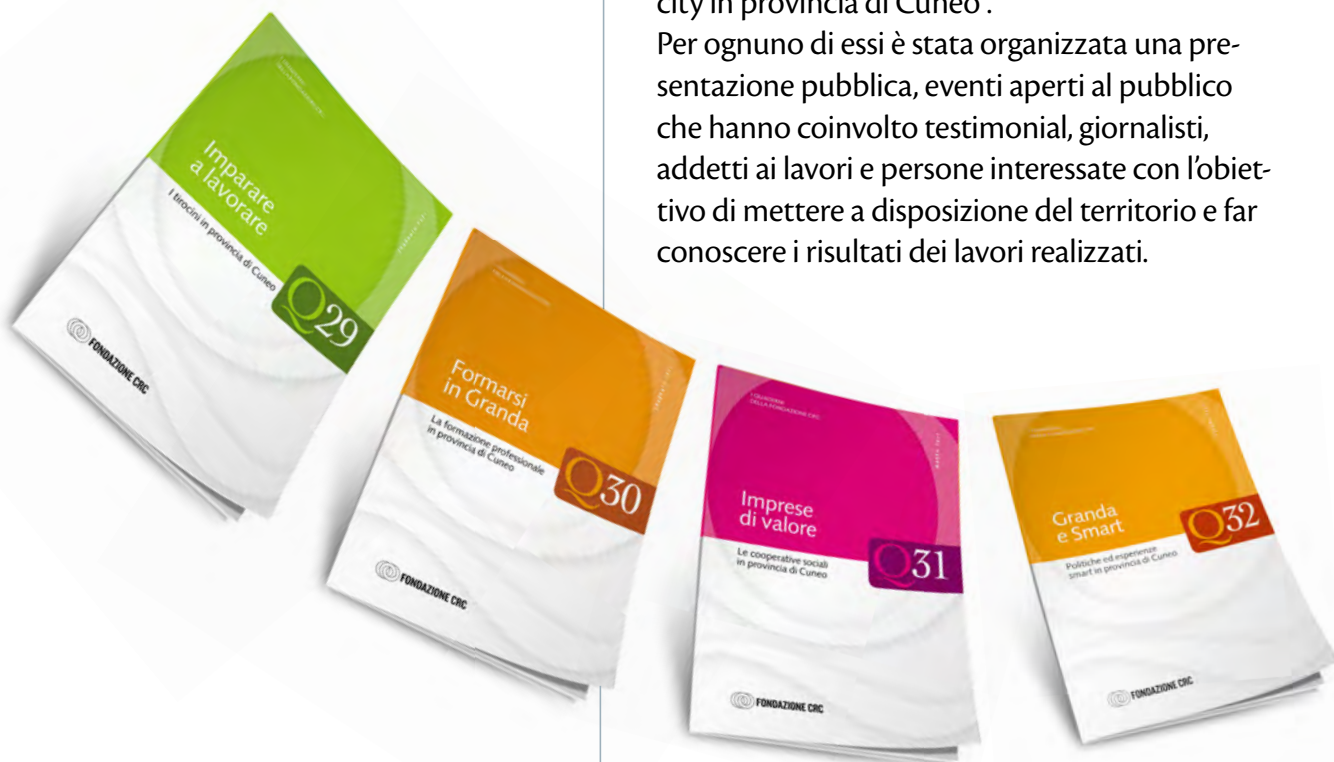
Rapporto Annuale 2016

Realizzato in formato digitale e messo a disposizione sul sito web della Fondazione CRC, racconta l'attività progettuale ed erogativa svolta, con un focus di particolare dettaglio su alcune iniziative su ognuno dei settori d'intervento.

**Quaderni**

Nel corso del 2017 sono stati realizzati 4 quaderni: Quaderno 29 "Imparare a lavorare. I tirocini in provincia di Cuneo", Quaderno 30 "Formarsi in Granda. La formazione professionale in provincia di Cuneo", Quaderno 31 "Imprese di valore. Le cooperative sociali in provincia di Cuneo", Quaderno 32 "Granda e smart. Esperienze di smart city in provincia di Cuneo".

Per ognuno di essi è stata organizzata una presentazione pubblica, eventi aperti al pubblico che hanno coinvolto testimonial, giornalisti, addetti ai lavori e persone interessate con l'obiettivo di mettere a disposizione del territorio e far conoscere i risultati dei lavori realizzati.





Video

Abbiamo realizzato alcuni **video** per raccontare in maniera più immediata e incisiva alcune iniziative. In occasione dei nostri **25 anni**: uno per raccontare la nostra storia e le iniziative che abbiamo realizzato, uno per presentare il **nuovo logo**.

In occasione dell'apertura del nuovo **Spazio Innov@zione** e la mostra dedicata a **Piet Mondrian** un **video teaser** pubblicato sui canali web e utilizzato sul territorio per promuovere la mostra. In vista dell'evento "**Con i Bambini tutta un'altra storia**", in collaborazione con l'impresa sociale Con i Bambini, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Fondazione Con il Sud sono stati realizzati **quattro video** per raccontare le esperienze di ragazzi che sono riusciti a trasformare i propri limiti in opportunità.

Altri strumenti per raccontarci

Canali dedicati a far conoscere la Fondazione a pubblici specifici e su temi specifici.

- **Newsletter:** per informare gli iscritti sull'attività della Fondazione, scadenze, nuovi bandi e progetti
- **Canali social tematici:** oltre a quella generica, una specifica è stata realizzata per il pubblico delle scuole. La pagina Facebook **@InarteFondazioneCRC** per raccontare, promuovere e far conoscere gli eventi artistici, i bandi e i progetti del settore arte e cultura al territorio
- **Brochure e materiale informativo** per raccontare progetti e iniziative



QUATTRO GRANDI MOSTRE PER I 25 ANNI DI FONDAZIONE CRC

La Fondazione CRC, nel 2017, ha festeggiato i suoi **25 anni** con quattro grandi eventi artistici aperti al pubblico a Cuneo, Alba e Mondovì. Questo calendario di eventi ha voluto portare in provincia di Cuneo la grande arte italiana e internazionale e attirare nuovi pubblici con un'offerta culturale ed artistica inedita, realizzata in collaborazione con importanti istituzioni (per il resoconto dettagliato degli eventi, si veda pagina pag. 86 e seguenti).

L'ufficio comunicazione ha curato la promozione degli eventi, attraverso una campagna integrata su diversi canali. Per quanto riguarda l'attività di ufficio stampa, ci si è appoggiati a due uffici stampa incaricati, con l'obiettivo di far conoscere le iniziative a livello locale (provincia di Cuneo) e nazionale. Sono state inoltre costruite importanti collaborazioni con i soggetti coinvolti nell'organizzazione operativa e nella curatela delle esposizioni.

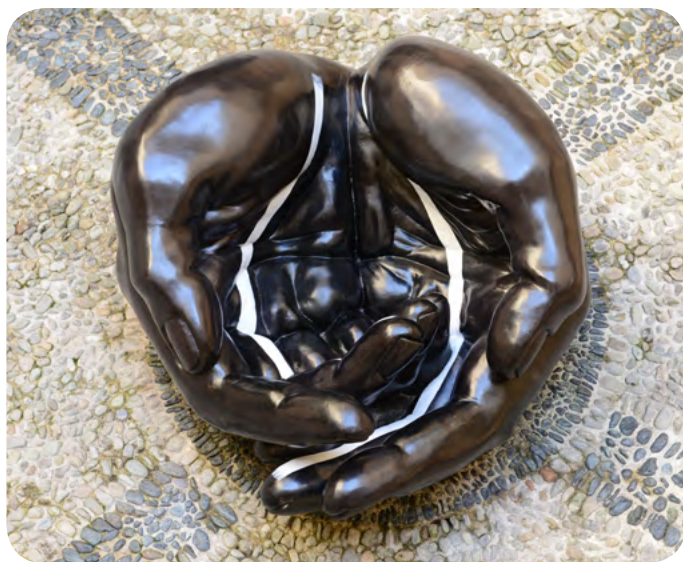


Per tre dei quattro eventi sono state organizzate anteprime dedicate ai giornalisti. Durante l'apertura delle mostre, sono stati promossi eventi dedicati a pubblici specifici e visite dedicate e, nell'ambito della mostra sulla Pop Art due aperitivi d'artista con **Ugo Nespolo** e **Piero Gilardi** presso il **caffè Baladin di Cuneo** (i video degli eventi sono disponibili sulla pagina Facebook @InArteFondazioneCRC).



INVITO A PALAZZO

Nel 2017, per la prima volta, la Fondazione CRC ha aderito alla **XVI edizione di "Invito a Palazzo"**, iniziativa promossa dall'**ABI (Associazione Bancaria Italiana)** con la collaborazione dell'**Acri**. La Fondazione ha aperto le porte di **Palazzo Vitale**, uno dei maggiori esempi dell'architettura nobiliare del Settecento cuneese, sede della Fondazione, con una giornata di visite al pubblico. Accompagnati da una guida, oltre 90 partecipanti hanno potuto ammirare più di 70 opere, appartenenti alla collezione della Fondazione, di artisti quali **Ego Bianchi, Pinot Gallizio, Giovanni Giacomo De Alladio** detto Macrino d'Alba, **Luigi Boffa Tarlatta, Francesco Messina, Cesare Maggi, Antonio Piatti, Claudio Berlia, Alessandro Lupo, Marco Lattes, Francesco Franco, Sergio Unia**.



NUOVI BANDI E PROGETTI

Nel corso del 2017 sono state dedicate alcune giornate alla **presentazione di nuovi bandi e progetti** nel campo dell'arte, dell'educazione e del sociale. Le iniziative sono state promosse sui diversi media off-line e on-line, per avvicinare nuovi pubblici alle attività della Fondazione. Inoltre, in occasione del nuovo progetto **Donare**, è stato realizzato un opuscolo, distribuito durante l'evento di presentazione al pubblico, per presentare i primi donatori che hanno aderito all'iniziativa.



L'ANTICO EGITTO PASSA PER CUNEO

Tra le nuove collaborazioni attivate nel corso del 2017 c'è anche quella con il **Museo Egizio di Torino** che ha portato all'organizzazione di un evento aperto al pubblico insieme a **Christian Greco** - direttore del Museo - e **Luigi Prada** - Ricercatore associato in Egittologia all'università di Oxford. Un interessante momento di approfondimento che ha coinvolto un pubblico di appassionati e di persone interessate ad approfondire argomenti di carattere storico e di attualità.

PRESENTAZIONE DEL NUOVO ROL

Dal 4 dicembre è attiva la nuova procedura per richiedere e rendicontare un contributo. La nuova piattaforma è stata presentata a Cuneo, Alba e Mondovì con tre incontri aperti al pubblico e sono state realizzate due **guide**, disponibili in versione cartacea e scaricabili on-line.



stanni CN inelle





La Fondazione CRC gestisce il proprio patrimonio in maniera accurata, preservandolo e facendolo crescere nel tempo. Oggi il valore del patrimonio ammonta a 1,5 miliardi di euro, che pone la Fondazione CRC tra le prime dieci Fondazioni di origine bancaria in Italia. La gestione del patrimonio è caratterizzata da una strategia di investimento sempre più diversificata, che guarda con interesse non solo ad altri mercati ma anche ai diversi settori e strumenti finanziari.

CAPITOLO 6

LA GESTIONE DEL PATRIMONIO E LE RISORSE GENERATE

Gli investimenti della Fondazione

Diversificazione del patrimonio

Il totale degli investimenti

1.432.098.768 €

Gli investimenti a medio-lungo termine

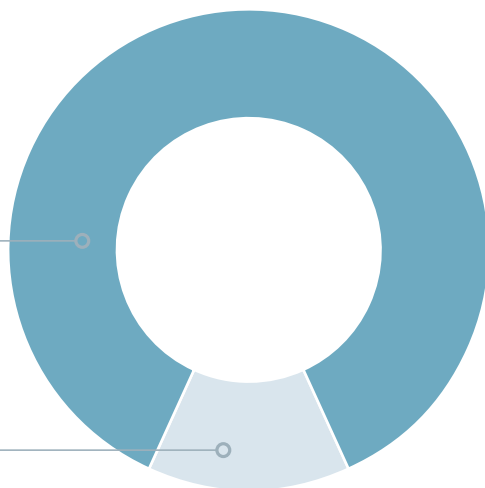
1.237.058.058 €

86,4%

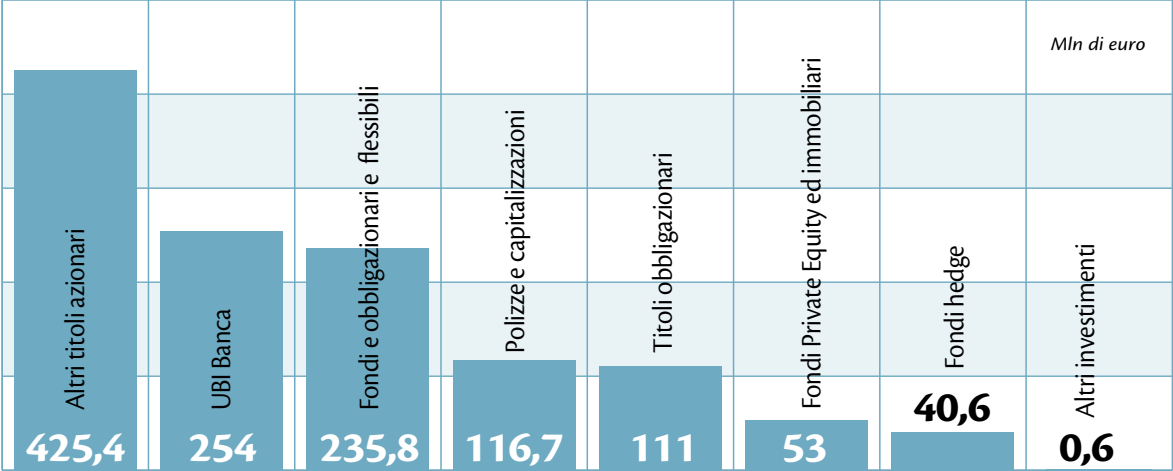
Gli investimenti a breve termine

195.040.710 €

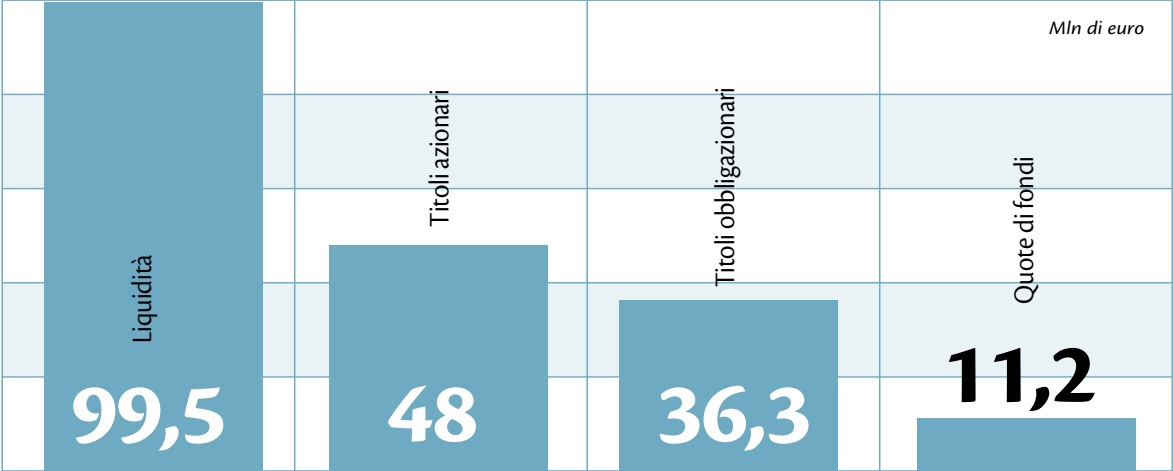
13,6%



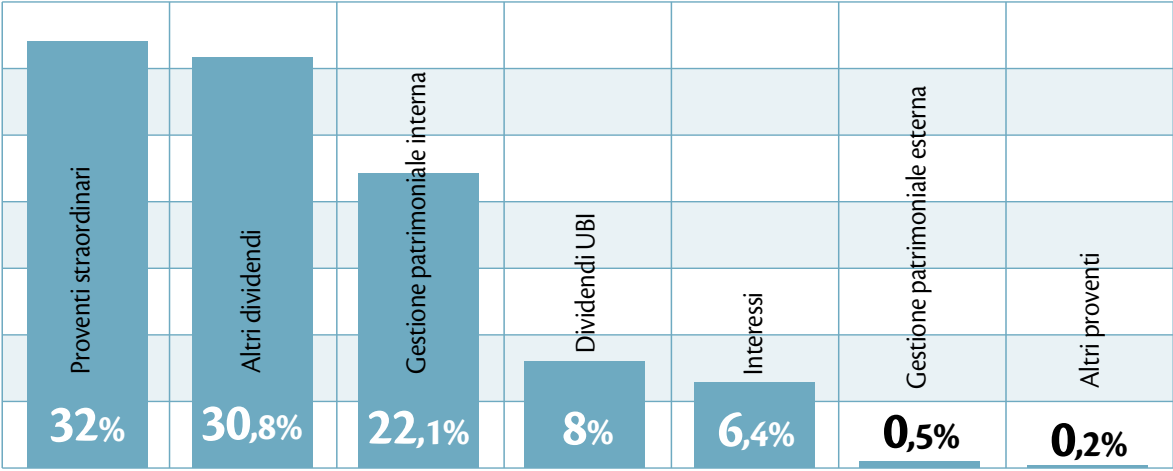
Investimenti a lungo termine



Investimenti a breve termine



Ripartizione dei ricavi



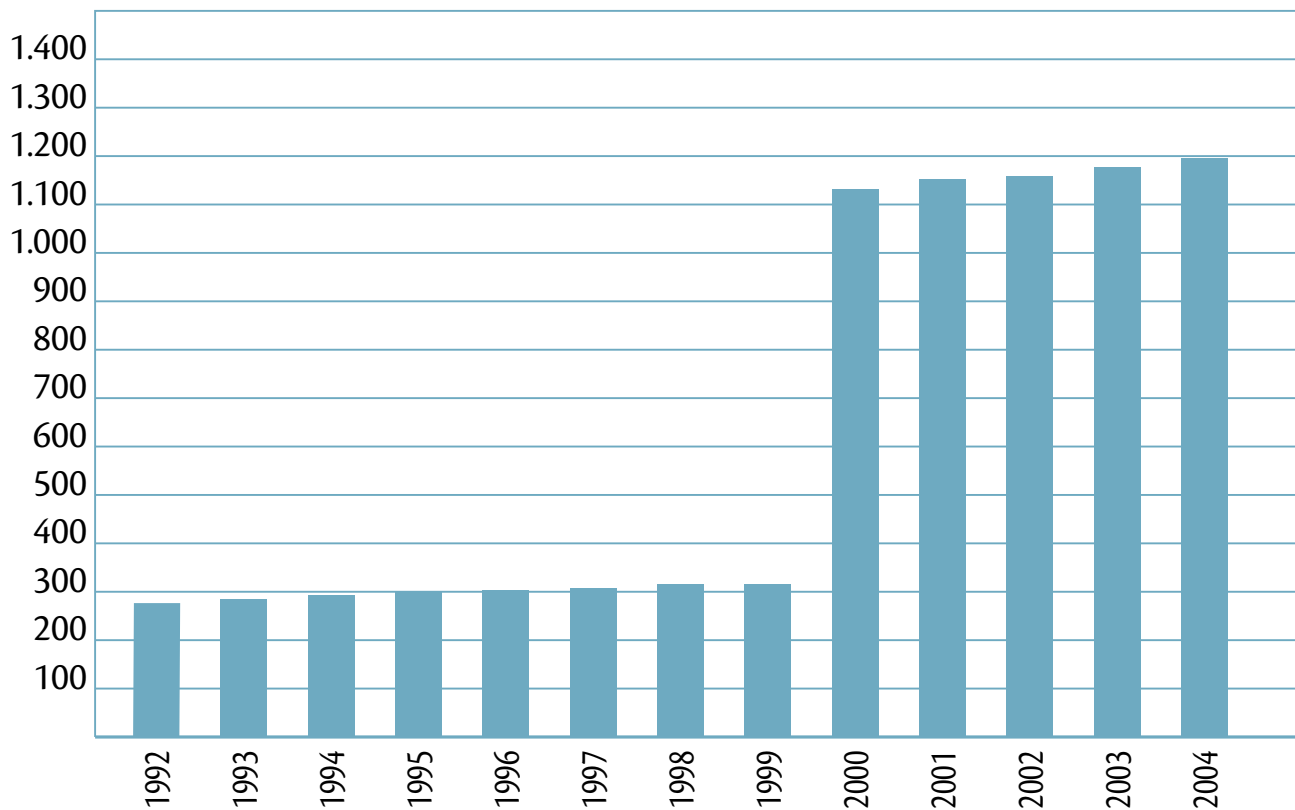


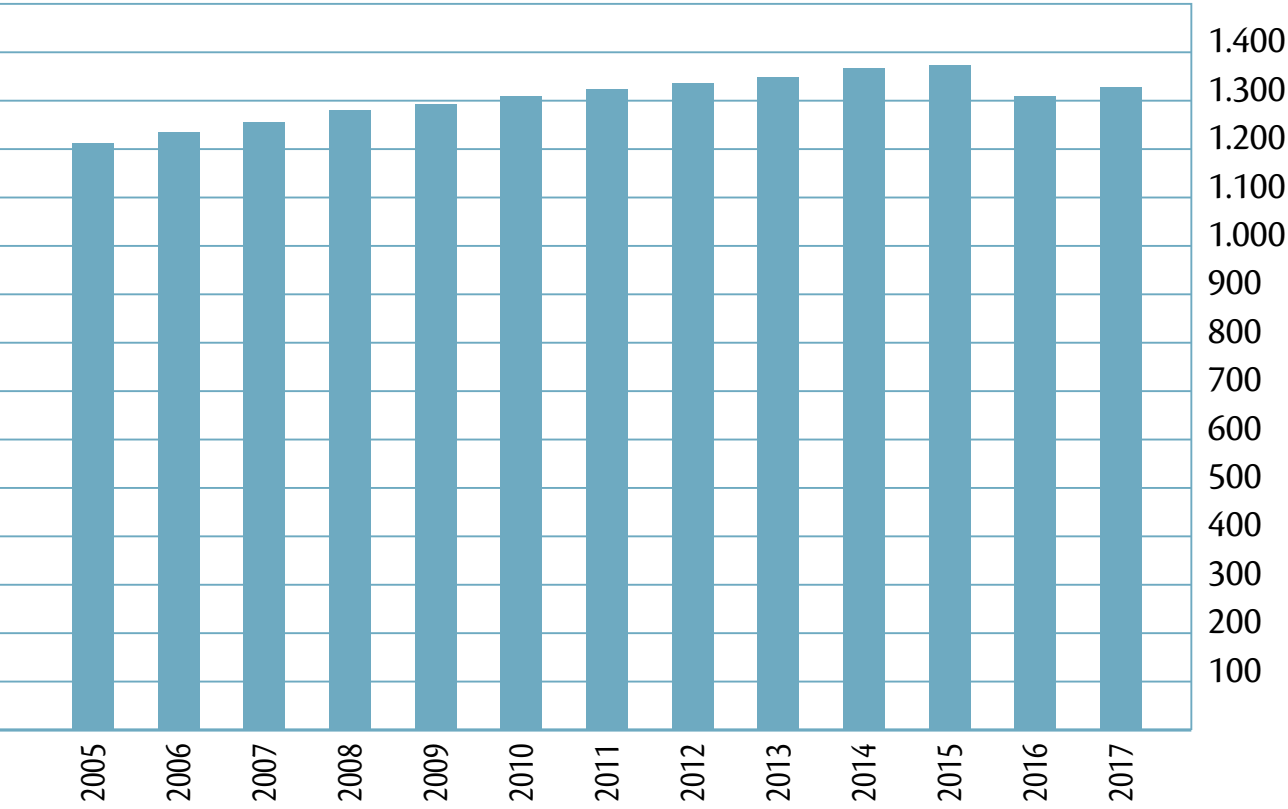
Il patrimonio della Fondazione

Nel 2017 la Fondazione ha incrementato la dotazione della Riserva Obbligatoria e della Riserva per l'integrità del Patrimonio effettuando accantonamenti nella misura massima consentita dalla Legge, in linea con gli esercizi precedenti.

Complessivamente il Patrimonio Netto è aumentato di Euro 15,6 milioni grazie anche al valore delle donazioni ricevute e destinate esplicitamente ad incremento del patrimonio da parte del donante.

L'incremento verificatosi tra il 1999 ed il 2000 è legato alla cessione della maggioranza della Conferitaria Banca Regionale Europea S.p.A. a Banca Lombarda S.p.A., mentre il decremento del 2016 è dovuto all'allineamento del valore contabile della banca conferitaria UBI Banca al valore della transazione di cessione della Banca Regionale Europea S.p.A., incorporata in UBI Banca.



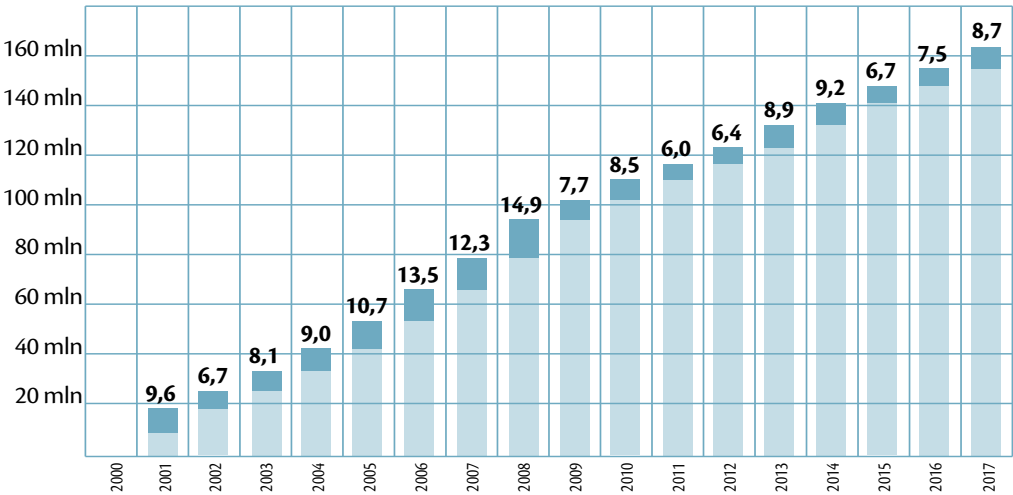




I numeri del Bilancio 2017

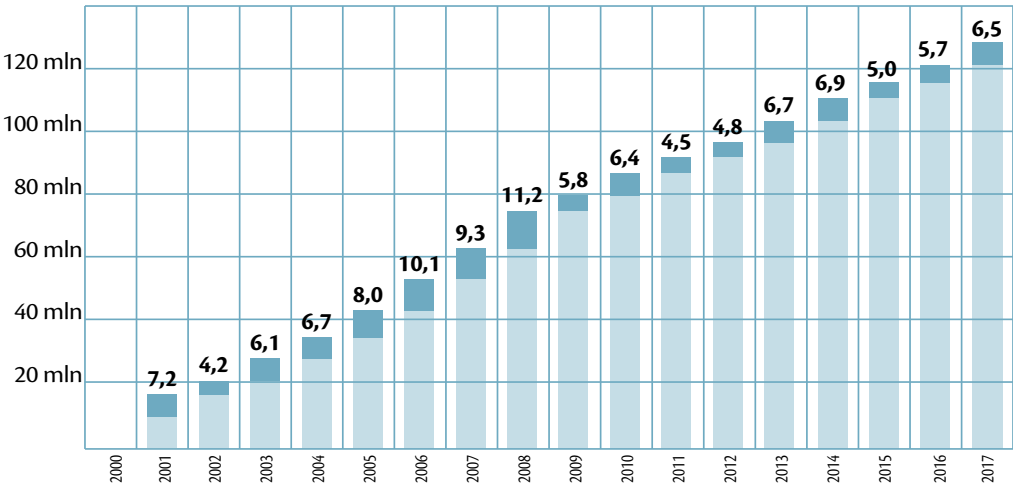
Accantonamento alla riserva obbligatoria

163,4 milioni €



Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio

124,1 milioni €



Com'è prodotto il reddito della Fondazione

Il totale di queste voci, al netto dei costi e degli accantonamenti, rappresenta le risorse destinate al territorio da parte della Fondazione CRC. Da questo grafico sono escluse le voci Altri proventi e Proventi straordinari, nonché la svalutazione del Fondo Atlante.

	2017 (milioni di euro)	2016 (milioni di euro)
Dividendi e interessi	35,8	31,9
Risultato della gestione patrimoniale interna	17,5	16,4
Risultato della gestione patrimoniale esterna	0,4	0,3
Rivalutazioni e svalutazioni	-6,2	-1,4
TOTALE	47,5	47,2

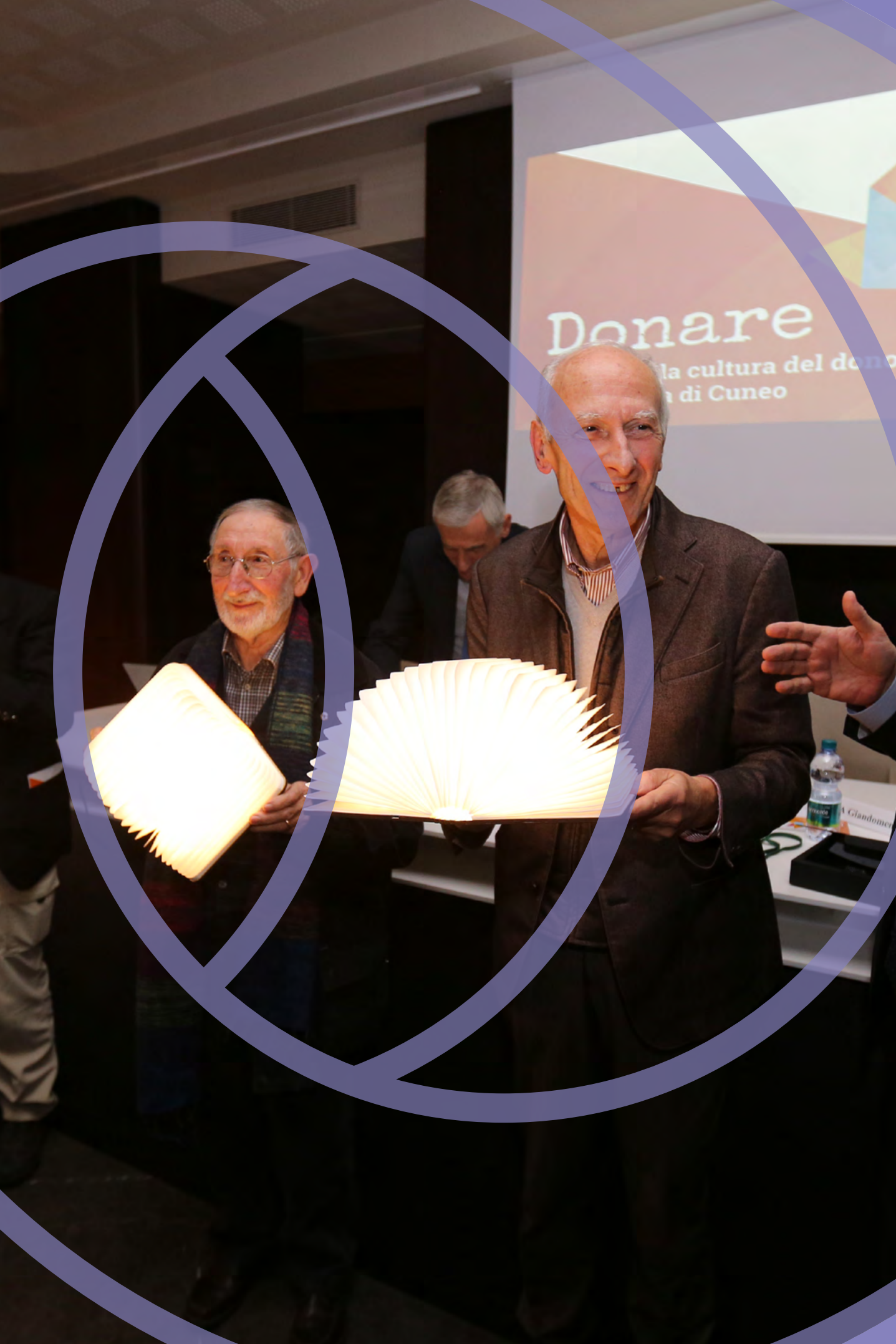
Costi di funzionamento

	2017 (milioni di euro)	2016 (milioni di euro)
Imposte e tasse	7,109	4,866
Costo del personale	2,586	1,968
Costo degli Organi	0,928	0,982
Oneri di funzionamento	0,826	0,652
Consulenti e collaboratori esterni	0,247	0,271
TOTALE	11,696	8,739

Risorse per il territorio

I ricavi netti generati dalla Fondazione CRC, dedotti i costi di funzionamento (personale, Organi, imposte....) sono destinati al territorio nei settori di intervento. In base ad accordi nazionali, una quota di questi viene assegnata a tre destinazioni speciali: il sostegno dei Centri Servizi del Volontariato, della Fondazione con il Sud e del Fondo nazionale per le iniziative comuni delle Fondazioni.

	2017 (milioni di euro)
Fondi per l'attività erogativa	24,3
Fondo di stabilizzazione delle erogazioni	1,9
Fondo per il volontariato	1,2
Fondazione con il Sud e Fondo Nazionale ACRI	0,8
TOTALE	28,2



Donare

la cultura del dono
di Cuneo



Gli utili, prodotti ogni anno dalla gestione del patrimonio, vengono erogati a sostegno delle iniziative del territorio e dei progetti promossi direttamente dalla Fondazione CRC. In venticinque anni di attività, la Fondazione ha finanziato oltre 26 mila iniziative: più di mille progetti ogni anno per un totale di 500 milioni di euro di contributi distribuiti sulla provincia di Cuneo. Nel 2017 la Fondazione CRC ha deliberato 1.433 contributi a favore del territorio, per un totale di 22,5 milioni di euro.

CAPITOLO 7

L'ATTIVITÀ PROGETTUALE ED EROGATIVA

26,9 MILIONI €*Totale risorse deliberate***4,4 MILIONI €***deliberati su iniziative nazionali,
anche con ricaduta locale***22,5 MILIONI €***deliberati a favore
del territorio***26,2 MILIONI €***liquidati su contributi rendicontati nel 2017***47,1 MILIONI €, LEVA=4***totale importo a consuntivo delle 934 iniziative finanziate che hanno compilato
il questionario Analisi dei risultati nel 2017*

L'attività istituzionale 2017 in sintesi

1.775

*richieste
pervenute*

1.433

*contributi
deliberati*

32

*Progetti promossi
dalla Fondazione*

20

Bandi

3

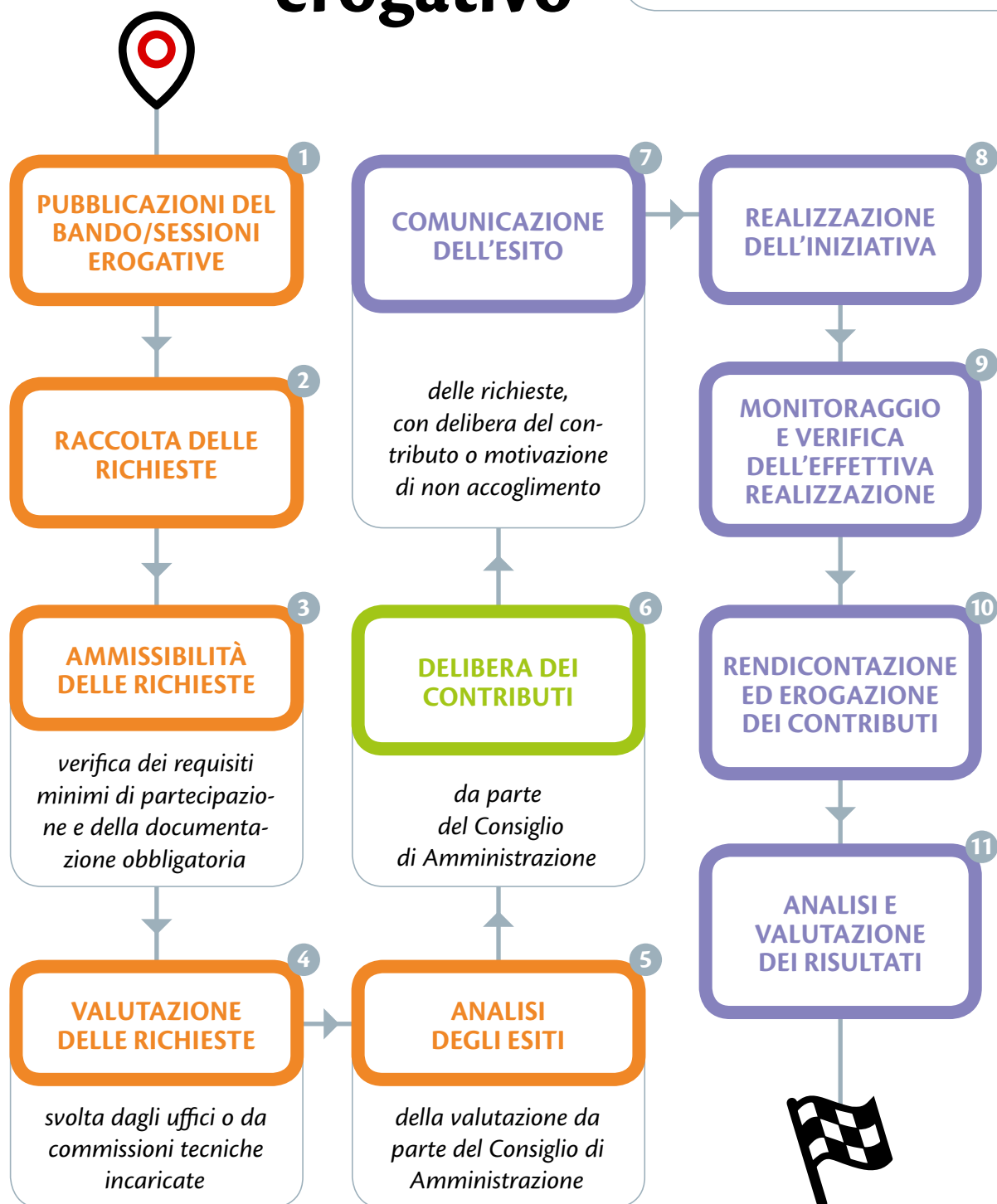
*Sessioni
erogative*

Inoltre nel 2017:

- confermato il cofinanziamento obbligatorio del 20% del costo totale dell'iniziativa per tutte le richieste di contributo superiori a 5.000 euro presentate nella Sessione erogativa generale (la maggior parte dei Bandi prevedono simili regole di cofinanziamento obbligatorio);
- introdotte regole più stringenti per evitare conflitti di interesse nei soggetti beneficiari dei contributi e garantire una maggiore trasparenza nell'utilizzo delle risorse erogate;
- consolidate le procedure di rendicontazione on line;
- introdotto a dicembre 2017 il nuovo sistema ROL per la presentazione delle richieste di contributo e la rendicontazione online.



Il processo erogativo



Oggetto	Monitoraggio	Valutazione dei risultati	Valutazione degli effetti	Verifica sulla realizzazione
PROGETTI PROMOSSI DALLA FONDAZIONE	Analisi dello stato di avanzamento dei Progetti propri in termini economici e operativi con eventuale presentazione delle criticità emerse in confronto al Piano di Lavoro iniziale (2 volte all'anno, giugno/dicembre).	Analisi strutturata dei dati raccolti dalla Fondazione o dai Partner di progetto sui risultati delle iniziative.	Realizzata in casi specifici, per Progetti a forte valenza innovativa e sperimentale o di grande impatto sul territorio.	●
BANDI	Analisi dello stato di avanzamento dei Bandi in termini economici e operativi con eventuale presentazione delle criticità emerse in confronto al Piano di Lavoro iniziale (2 volte all'anno, giugno/dicembre).	Analisi strutturata dei dati raccolti dalla Fondazione o dai Partner di progetto sui risultati delle iniziative.	Realizzata in casi specifici, per Progetti a forte valenza innovativa e sperimentale o di grande impatto sul territorio.	●
CONTRIBUTI ASSEGNATI A TERZI TRAMITE SESSIONI EROGATIVE	83 incontri specifici di monitoraggio per iniziative con contributi uguali o superiori a 15.000 € per verificare il corretto svolgimento delle attività dichiarate. 138 sopralluoghi per i contributi che riguardano restauri o interventi strutturali rilevanti, verifiche tecniche in loco prima dell'erogazione.	Analisi strutturata di dati sui risultati delle iniziative, anche in riferimento ai risultati attesi dichiarati nella richiesta di contributo, tramite la procedura web di autovalutazione denominata "Analisi dei risultati", 781 questionari compilati.	Non è prevista un'analisi sistematica degli effetti per tutti i contributi deliberati. In casi specifici di grande rilevanza possono essere realizzati studi ad hoc.	Analisi a campione di pratiche concluse, in cui verranno verificate le attività realizzate, gli importi rendicontati e i giustificativi di spesa dell'evento a consuntivo, in particolare per i contributi fino a 3.000 €, gestiti in autocertificazione.

I numeri dell'attività istituzionale

Modalità di intervento	2017
	%
Bandi	24,1%
Impegni su progetti pluriennali	11,1%
Progetti promossi dalla Fondazione	34,0%
Sessioni Erogative	30,08%

Importi deliberati nel 2017 suddivisi per modalità di intervento (esclusi i contributi a Fondazione con il Sud, Fondo Nazionale povertà educativa e Fondo volontariato ACRI)

Settori di intervento ¹	Risorse assegnate da DPP (%)	Risorse assegnate da DPP (euro)	percentuale importi deliberati 2017 (%)	importi deliberati 2017 (euro)
Sviluppo locale e innovazione	24,0%	4.800.000	24,4%	5.494.194,74
Arte, attività e beni culturali	20,0%	4.000.000	19,7%	4.440.350,59
Promozione e solidarietà sociale	19,5%	3.900.000	19,1%	4.321.896,47
Educazione, istruzione e formazione	17,5%	3.500.000	16,4%	3.712.719,26
Salute pubblica	12,0%	2.400.000	13,9%	3.142.480,00
Attività sportiva	7,0%	1.400.000	6,5%	1.473.318,80
TOTALE	100%	20.000.000	100%	22.584.959,86

Confronto tra risorse assegnate nel PO 2017 e importi deliberati, per settore (esclusi i contributi a Fondazione con il Sud, Fondo Nazionale povertà educativa e Fondo volontariato ACRI)

Settori di intervento	2017	2016	Variazione percentuale del 2017 rispetto al 2016
Sviluppo locale e innovazione	€ 5.494.195	€ 4.481.218	22,6%
Arte, attività e beni culturali	€ 4.440.351	€ 3.423.017	29,7%
Promozione e solidarietà sociale	€ 4.321.896	€ 4.723.295	-8,5%
Educazione istruzione e formazione	€ 3.712.719	€ 4.644.356	-20,1%
Salute pubblica	€ 3.142.480	€ 2.522.640	24,6%
Attività sportiva	€ 1.473.319	€ 1.560.988	-5,6%
SUB-TOTALE Deliberato a favore del territorio	€ 22.584.960	€ 21.355.514	5,8%
Fondazione con il Sud	€ 325.692	€ 315.613	3,2%
Fondo per il contrasto alla povertà educativa + Fondi volontariato	€ 4.052.102	€ 3.929.568	3,1%
Fondo nazionale iniziative comuni ACRI		€ 39.738	0,0%
TOTALE DELIBERATO COMPLESSIVO	€ 26.962.753	€ 25.640.433	5,2%

Importi deliberati nel 2017, a confronto con l'annualità precedente

<i>Settori di intervento</i>	<i>Deliberato complessivo</i>	<i>N° di Delibere</i>	<i>Deliberato medio 2017</i>
PROGRAMMI STRATEGICI TRASVERSALI			
Progetto Interventi Faro	€ 1.545.000	12*	
Sostegno a progettazione e attrazione risorse	€ 309.406	11	
Progetto Promozione del Dono	€ 100.000	3	
Progetto ColtivArte	€ 280.000	2	
Fondo Emergenze	€ 80.000	7	
Centro Studi	€ 210.010	3	
Sviluppo locale e innovazione	€ 4.811.759	388	€ 12.401
Arte, attività e beni culturali	€ 3.958.251	393	€ 10.071
Promozione e solidarietà sociale	€ 3.840.099	184	€ 20.870
Educazione istruzione e formazione	€ 3.292.632	185	€ 17.798
Salute pubblica	€ 2.853.220	69	€ 41.351
Attività sportiva	€ 1.304.584	176	€ 7.412
SUB-TOTALE	€ 22.584.960	1433	€ 15.761
Fondazione con il Sud	€ 325.692	1	
Fondo per il contrasto alla povertà educativa + Fondi volontariato	€ 4.052.102	2	
TOTALE DELIBERATO COMPLESSIVO	€ 26.962.753	1436	€ 18.789

Importi deliberati nel 2017 e numero di delibere.

* Nell'ambito del bando, oltre ai contributi ai tre progetti vincitori, è stato riconosciuto un contributo di 5.000 € ai partecipanti che hanno avuto accesso alla fase II, per le spese di progettazione.



Scaglione di importo	2017		2016	
	% su numero di interventi deliberati	% su importi deliberati	% su numero di interventi deliberati	% su importi deliberati
0-3.000	35,8%	4,1%	37,0%	3,2%
3.001-10.000	32,0%	13,1%	31,6%	9,9%
10.001-50.000	27,8%	36,9%	23,0%	29,0%
50.001-100.000	2,2%	9,3%	5,4%	20,0%
100.001-500.000	2,1%	30,9%	2,7%	27,7%
oltre 500.001	0,1%	5,7%	0,3%	10,2%

Scaglione di importo	Valori assoluti degli importi nell'anno 2017	Valori assoluti degli importi nell'anno 2016
0-3.000	€ 923.102	€ 677.060
3.001-10.000	€ 2.965.758	€ 2.119.566
10.001-50.000	€ 8.338.938	€ 6.212.736
50.001-100.000	€ 2.104.864	€ 4.263.818
100.001-500.000	€ 6.972.404	€ 5.908.916
oltre 500.001	€ 1.279.894	€ 2.173.288

Importi deliberati nel 2017 suddivisi per fasce di importo (esclusi i contributi a Fondazione con il Sud, Fondo Nazionale povertà educativa e Fondo volontariato ACRI)

<i>Oggetto dei contributi</i>	<i>2017 Importi in valori assoluti</i>	<i>2017 Importi in percentuale</i>
Immobile (costruzione, ristrutturazione, riqualificazione)	€ 5.442.873,74	24,1%
Attività didattica e formazione	€ 1.839.609,28	8,1%
Organizzazione manifestazioni	€ 4.302.527,07	19,1%
Servizi sanitari e assistenza sociale	€ 2.533.066,10	11,2%
Progetti di ricerca	€ 1.625.680,00	7,2%
Sostegno attività	€ 2.302.510,59	10,2%
Attrezzature	€ 2.204.122,27	9,8%
Valorizzazione prodotti e cultura locale	€ 719.200,00	3,2%
Borse di studio	€ 343.400,00	1,5%
Opere d'arte e restauro tele e arredi	€ 345.500,00	1,5%
Varie	€ 285.804,97	1,3%
Automezzi	€ 625.665,84	2,8%
Pubblicazioni	€ 15.000,00	0,1%

Importi deliberati nel 2017 suddivisi per oggetto dei contributi (esclusi i contributi a Fondazione con il Sud, Fondo Nazionale povertà educativa e Fondo volontariato ACRI)

<i>Destinatari</i>	<i>2017 Importi in valori assoluti</i>	<i>2017 Importi in percentuale</i>	<i>2016 Importi in percentuale</i>
Enti Locali (Comuni, Comunità e Province)	€ 4.973.910	22,0%	21,0%
Associazioni di Volontariato e Assistenza (Case di Riposo)	€ 1.414.817	6,3%	7,1%
Associazioni e Fondazioni Culturali	€ 2.568.350	11,4%	9,9%
ASL e Ospedali	€ 2.293.596	10,2%	10,0%
Scuole e università	€ 1.627.377	7,2%	11,7%
Parrocchie e Diocesi	€ 1.211.500	5,4%	4,0%
Associazioni Economiche e Consorzi	€ 921.500	4,1%	3,7%
Società Sportive	€ 904.350	4,0%	3,4%
Cooperative	€ 449.100	2,0%	2,7%
Pro Loco e Comitati	€ 290.840	1,3%	0,8%
Consorzi Socio-Assistenziali	€ 95.000	0,4%	0,9%
Iniziative proprie e attività gestite direttamente dalla Fondazione	€ 5.834.621	25,8%	24,9%

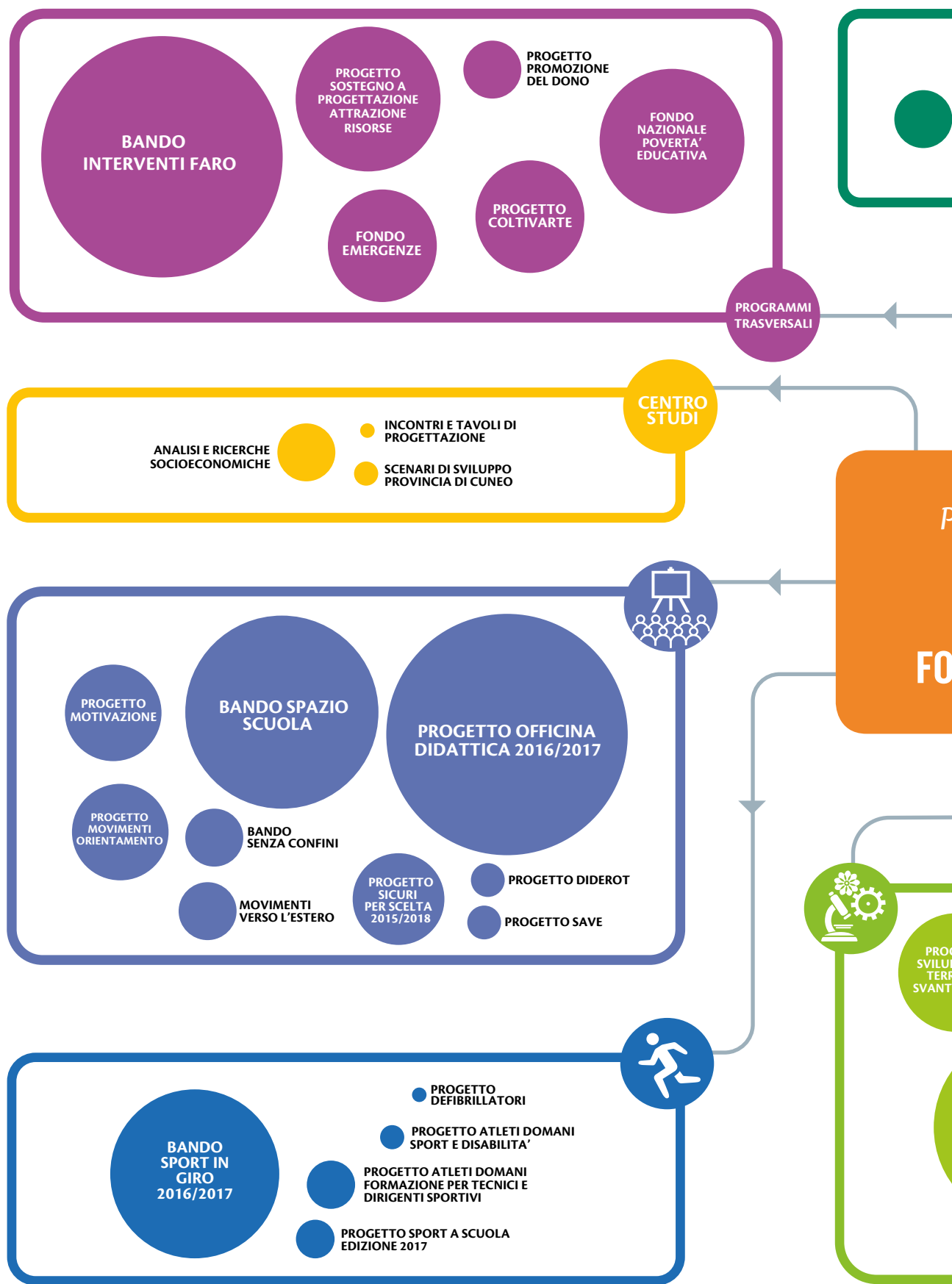
Importi deliberati nel 2017 suddivisi per enti destinatari dei contributi (esclusi i contributi a Fondazione con il Sud, Fondo Nazionale povertà educativa e Fondo volontariato ACRI)

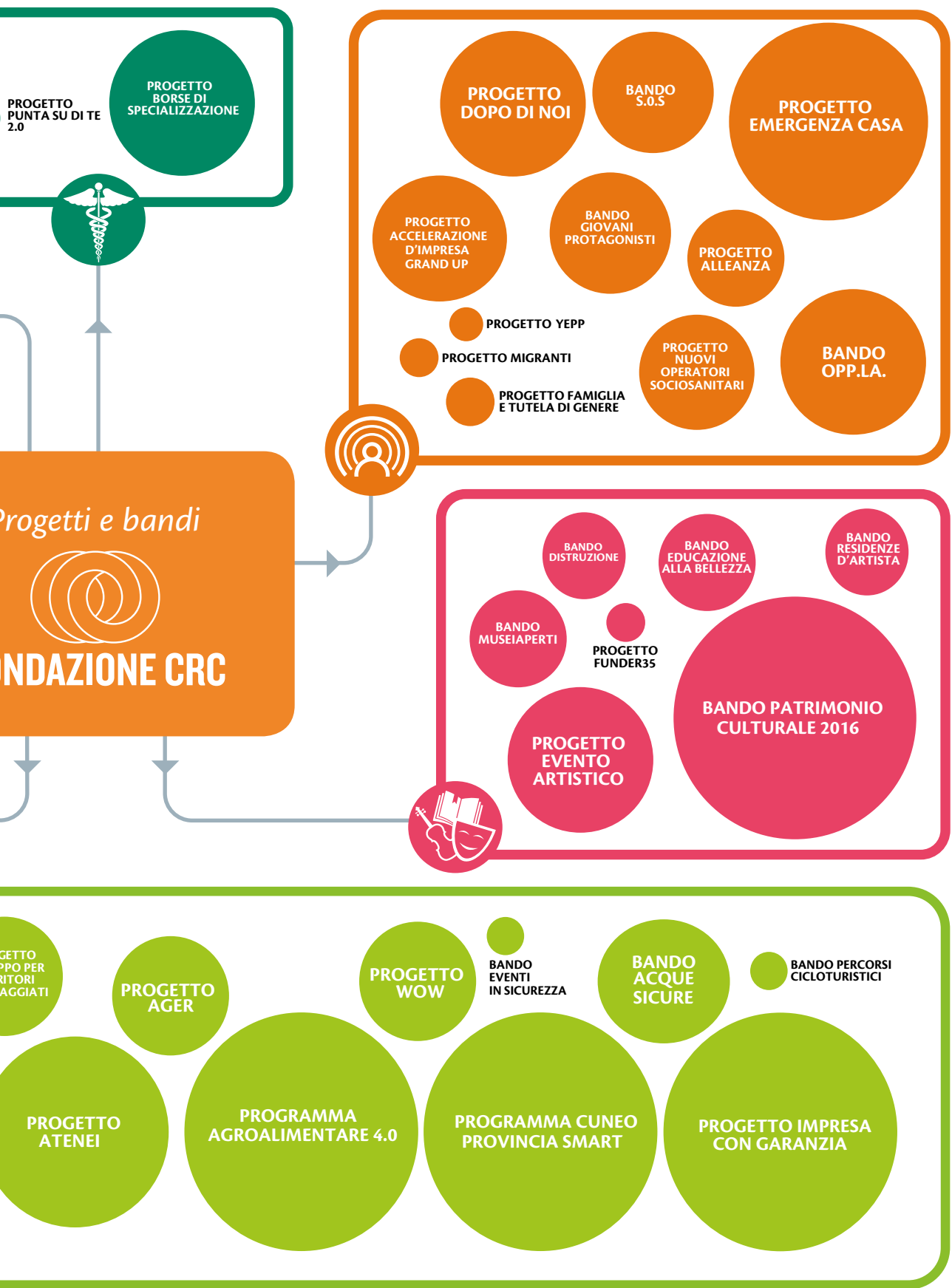
Piccoli interventi a sostegno del territorio

La Fondazione CRC nel 2017 ha continuato a sostenere le piccole iniziative utili a garantire la coesione sociale e la vivacità dei territori rispondendo in urgenza alle attività proposte.

Tra queste, si riportano alcuni esempi :

- Comune di Barge, per la **sostituzione e manutenzione di un automezzo** comunale danneggiato dall'esondazione del fiume Tanaro,
5.000 euro di contributo
- Comune di Cigliè, per l'**intervento di rispristino delle sedi stradali** verso le frazioni Montigli e Basili danneggiate dall'esondazione del fiume Tanaro,
3.500 euro di contributo
- Diocesi di Saluzzo, per il **restauro del polittico di Hans Clemer**,
2.500 euro di contributo
- Coro interparrocchiale Pacem In Terris - Diocesi di Cuneo, per la **realizzazione del Concerto del Coro della Diocesi di Roma** nell'ambito delle celebrazioni per i duecento anni di fondazione della Diocesi di Cuneo,
2.000 euro di contributo
- Parrocchia Santi Cosma e Damiano di Alba, per i **lavori urgenti della messa in sicurezza** della Chiesa di San Damiano in Alba,
4.000 euro di contributo







SVILUPPO LOCALE E INNOVAZIONE

Nel 2017 la Fondazione ha promosso due grandi programmi di intervento nell'ambito del settore sviluppo locale: il programma **Agroalimentare 4.0**, ampia iniziativa a sostegno dell'innovazione di questo importante comparto produttivo provinciale, composto di diverse misure a progetto e a bando di carattere pluriennale, e il programma **Cuneo Provincia Smart**, che ha preso avvio dalle evidenze dello studio sulla smartness in provincia di Cuneo curato dal Centro Studi, e si compone di diversi assi di intervento sui temi della mobilità, dell'energia e del living, alcuni eredità degli anni passati, altri nuovi. La Fondazione ha inoltre rinnovato il suo impegno per la valorizzazione turistica del territorio, attraverso il progetto **WOW** in collaborazione con le ATL del territorio e la Camera di Commercio di Cuneo, e ha proseguito il suo impegno per l'avvicinamento del territorio alle risorse comunitarie, tramite il **Bando per il sostegno alle spese di progettazione, i laboratori di progettazione** e la compartecipazione ai cofinanziamenti (progetto **RisorsEuropa**). Nel 2017 sono stati altresì promossi il bando **Acque sicure** per promuovere interventi preventivi e di pulizia dei corsi d'acque e il bando **Eventi in sicurezza** per incentivare la sicurezza dei volontari che intervengono nelle manifestazioni che animano il territorio provinciale. Per il settore Sviluppo e innovazione, sono stati deliberati contributi a terzi sia nell'ambito della Sessione erogativa generale sia per manifestazioni di valorizzazione turistica nelle Sessioni stagionali per eventi. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazioneccrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

AMBIENTE

COMPETITIVITÀ E SVILUPPO DEL TERRITORIO

TURISMO

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA MEDICA

RICERCA SOCIOECONOMICA

AGROALIMENTARE 4.0

Il Programma Operativo 2017 prevedeva, nell’ambito del settore Sviluppo locale e Innovazione, la promozione del programma di intervento intitolato “Agroalimentare e innovazione”, volto a sostenere iniziative strategiche finalizzate all’innovazione del settore agroalimentare. Come prima azione per lo sviluppo di tale programma di interven-

to la Fondazione ha realizzato un’analisi preliminare sulla diffusione e sulle esigenze di innovazione nel settore agroalimentare della provincia di Cuneo, al fine di raccogliere indicazioni utili alla progettazione dell’iniziativa, ma anche finalizzata a operare le scelte future per la prossima programmazione annuale e pluriennale. A seguito delle risultanze evidenziate dalla ricerca, il programma è stato impostato attorno ai seguenti assi di intervento e vedrà una più dettagliata realizzazione nell’anno 2018.

Fabbisogno di innovazione	Possibili assi di intervento
Filiere corte e trasformazione in loco	Approfondimento, nella seconda fase della ricerca, delle potenzialità del comparto Frutticolo
Tracciabilità del prodotto Promozione organizzata del prodotto	PROGETTO TRACCIABILITÀ E MARKETING: provenienza, sicurezza alimentare, qualità delle produzioni locali, vocazione del territorio, promozione e commercializzazione
Innovazione tecnologica	SOSTEGNO A RICERCA E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO (a partire da fabbisogni specifici per filiere evidenziati dalla ricerca)
Valorizzazione e riqualificazione montagna e terre marginali	SOSTEGNO PER LO SVILUPPO DEL SETTORE AGROALIMENTARE SUI TERRITORI MONTANI E MARGINALI
Informazione professionale e consulenza	SOSTEGNO AD AZIONI DI ASSISTENZA TECNICA E FORMAZIONE
Cooperazione	AZIONI DI SISTEMA nell’ambito degli assi di intervento



WOW

Wonderful Outdoor Week è una grande iniziativa di promozione del turismo all'aria aperta in montagna, collina e pianura nella provincia di Cuneo, nei meravigliosi e incontaminati territori tra le Alpi e le Langhe. L'iniziativa è promossa, finanziata e gestita da un comitato composto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, dall'ATL del Cuneese e dall'ATL Langhe Roero, dalla CCIAA di Cuneo. Le attività realizzate includono la Borsa Internazionale del Turismo Outdoor, la comunicazione mirata attraverso educ

cational, campagne web e partecipazione ad eventi internazionali e la promozione di eventi sportivi adatti a tutte le esigenze: da quelli per famiglie agli ultratrail, dal noleggio di biciclette a pedalata assistita sino alle granfondo di ciclismo, passando per il trekking, l'alpinismo, gli sport sui numerosi corsi d'acqua, il mototurismo. ☺

BANDO ACQUE SICURE

All'interno del programma di iniziative a tutela dell'impatto ambientale la Fondazione ha identificato nel rischio idrogeologico uno dei temi prioritari su cui intervenire per garantire la tutela del proprio territorio di riferimento e dei cittadini. A tal fine è stato predisposto un bando che ha finanziato opere di pulizia e manutenzione ordinaria di corsi d'acqua, torrenti, fiumare e corsi d'acqua minori soggette a rischio idrogeologico. Il contributo richiesto alla Fondazione poteva essere al massimo di 3.000 euro per i progetti presentati da singoli comuni o da aggregazioni comprendenti fino a tre enti; di 10.000 euro per progetti presentati da un numero di Comuni in aggregazione uguale o superiore a quattro. Risultati: 44 richieste di contributo presentate da comuni, singoli o in aggregazione; 42 contributi deliberati per un importo complessivo pari a 152 mila euro.

Operazioni di pulizia e manutenzione lungo l'alveo del Rio Chiappino nel comune di Ormea

Nei giorni tra il 23 e il 25 novembre del 2016 l'Alta Valle Tanaro è stata colpita da un evento alluvionale di straordinaria intensità, nelle zone a monte di Ormea si sono accumulati in tre giorni oltre 600 mm di pioggia che hanno causato frane e smottamenti. Proprio in conseguenza di questi cedimenti del terreno, lungo i ruscelli si è creato un accumulo di materiali



e vegetazione che costituiscono un serio pericolo in caso di future piogge per gli abitati e le strade a valle. È stato quindi necessario predisporre un'operazione di pulizia e manutenzione della rete idrogeologica locale e, in particolare, dell'alveo del Rio Chiappino, con l'asportazione della vegetazione ammucchiata in grandi quantità lungo il corso del ruscello. L'operazione è stata effettuata in collaborazione con la squadra anti incendi boschivi di Ormea e consentirà di evitare futuri rischi di precipitazione a valle del materiale stesso o di formazione di dighe con conseguenti pericoli per gli abitati sottostanti. La Fondazione ha erogato un contributo di 1680 euro. (10)

RISORSE EUROPA

Da alcuni anni la Fondazione interviene a supporto degli enti del territorio per implementare la loro capacità di partecipare in maniera efficace alle opportunità di finanziamento offerte dall'Europa. Nella programmazione 2017 l'iniziativa di sostegno alla progettazione europea si suddivideva in 5 filoni:

- **Bando a sportello per il sostegno alle spese di progettazione**, finalizzate alla partecipazione a bandi europei/nazionali/regionali. Ogni ente ammissibile può beneficiare di un solo contributo all'anno da parte della Fondazione. La Fondazione cofinanzia il 75% dei costi totali ammissibili di progettazione entro il limite massimo di 6.000 euro. Il richiedente si impegna a coprire il restante 25% con risorse proprie.
- **Bando aperto per il cofinanziamento preventivo di candidature a bandi europei/nazionali/regionali**: la Fondazione CRC è disponibile a valutare la concessione di contributi, utili a titolo di cofinanziamento per progettualità del territorio



candidate su bandi regionali, nazionali o europei.

- **Programma di formazione** mirato con workshop su alcuni Programmi europei a gestione diretta: si tratta di un'azione di formazione e accompagnamento, rivolta ai soggetti del territorio provinciale interessati a uno sviluppo consapevole di competenze nell'ambito della progettazione europea, attraverso Laboratori di progettazione.
- Revisione e aggiornamento della **Guida all'Europrogettazione**, realizzata in collaborazione tra Fondazione CRT e Fondazione Cariplo e con il patrocinio di ACRI: una "bus-sola" digitale per orientarsi nel complesso sistema dei fondi comunitari. Uno strumento pubblico, gratuito e di facile consultazione, che si aggiorna in tempo reale e presenta anche gli interventi che le fondazioni coinvolte hanno all'attivo nell'ambito della progettazione europea. www.guidaeuroprogettazione.eu.
- Iniziativa di **rafforzamento strategico della capacità di progettazione degli enti della provincia**, attraverso la creazione di una "Cabina di regia per la progettazione europea" a livello provinciale, funzione oggi assente e che costituirebbe invece uno snodo fundamenta-

le di coordinamento e stimolo tra i diversi territori. Nel corso del 2017 sono stati realizzati alcuni approfondimenti preliminari per la valutazione di fattibilità dell'iniziativa che partirà operativamente nel 2018.

LABORATORI DI PROGETTAZIONE EUROPEA

La partecipazione agli incontri è stata significativa: 225 frequentanti in totale, provenienti da numerosi Comuni della Provincia. Tra i frequentanti dei laboratori i risultati in termini di candidature a programmi europei sono stati questi:

- 24 enti frequentanti i laboratori hanno presentato o stanno presentando una candidatura a programmi europei tra il 2017 e 2018, per un totale di 25 progetti candidati;
- per quel che concerne gli esiti, 7 progetti risultano già approvati, 9 sono in attesa di risultato, 6 sono in via di presentazione, a dicembre 2017 solo 3 candidature risultano respinte;
- il territorio si è rivolto in particolare ai programmi Erasmus + (9 candidature) e Interreg Alcotra (7 progetti, tra semplici e complessi); seguono Europa dei cittadini (3), Europa creativa (2), Life (1), AMIF (1), Daphne (1), POR FESR (1). 



PROGRAMMA CUNEO PROVINCIA SMART

Il programma Cuneo provincia smart è stato pensato come un insieme di iniziative finalizzate ad aumentare la competitività del territorio su temi quali ICT e banda larga, innovazione informatica e cultura digitale, sicurezza del territorio, smart city e smart mobility, illuminazione pubblica efficiente e tecnologica, logistica. L'impostazione del programma discende dall'indagine realizzata dai ricercatori di Torino Wireless e Torino Smart City dal titolo "Granda e Smart. Esperienze di smart city in provincia di Cuneo", finalizzata ad analizzare il livello di "smartness" del territorio provinciale e a fornire indicazioni utili per la realizzazione di specifiche progettualità da attivare nel corso degli anni futuri. Il progetto risulta composto da quattro linee di intervento:

- **SMART GRANDA SCHOOL 2.0:**
progetto per portare la connessione internet a banda larga nelle scuole della provincia di Cuneo.
- **BANDO COMUNI SMART:**
iniziativa finalizzata a far emergere e finanziare progetti di innovazione negli ambiti del risparmio energetico, della mobilità intelligente e della vivibilità nei comuni del territorio della provincia di Cuneo.
- **PROGETTO ENERGY MANAGEMENT:**
iniziativa finalizzata a creare competenze per una corretta gestione energetica del patrimonio immobiliare all'interno della pubblica amministrazione locale.
- **BANDO MOBILITÀ ELETTRICA SOSTENIBILE:**
iniziativa finalizzata alla creazione di una rete di stazioni di ricarica elettrica nella provincia di Cuneo e al rinnovamento del parco macchine delle amministrazioni locali con l'acquisto di autovetture elettriche. Ⓢ





ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Il 2017 è stato caratterizzato dai numerosi eventi artistici e culturali che la Fondazione ha promosso e organizzato per festeggiare il 25esimo anniversario dalla sua fondazione: la grande mostra sulla **pop art italiana**, organizzata in collaborazione con la **GAM di Torino** presso il complesso di San Francesco, la mostra interattiva e immersiva su Piet Mondrian presso il nuovo **Spazio Innov@zione** e le esposizioni di Mondovì e Alba, su **Manet** e **Enzo Cucchi**. È stata realizzata la seconda edizione del **Bando Patrimonio Culturale**, che ha raccolto le istanze di restauro, conservazione programmata e valorizzazione dei beni culturali, è stata lanciata la terza edizione del **Bando Musei Aperti** e a livello nazionale la Fondazione ha partecipato alla nuova edizione del **Bando fUnder35**. Tra le nuove iniziative che sono state avviate in via sperimentale, occorre menzionare il **Bando Distruzione**, il **Bando residenze d'artista** e il **Bando Educazione alla bellezza**, a scavalco tra l'arte e l'educazione.

Il 2017 è stato anche l'anno in cui la Fondazione ha avviato una serie di acquisizioni di opere d'arte di artisti della scena nazionale ed internazionale, selezionate con il supporto di una commissione scientifica di alto profilo (**progetto Coltivarte**).

Per il settore dell'Arte, sono stati deliberati contributi a terzi sia nell'ambito della Sessione erogativa generale sia per manifestazioni artistiche e culturali nelle Sessioni stagionali per eventi. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazioneccrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

MANIFESTAZIONI CULTURALI E ARTISTICHE

PATRIMONIO CULTURALE: VALORIZZAZIONE E RESTAURO

MUSEI E ISTITUTI DI CULTURA

CULTURA E CREATIVITÀ



EVENTI ARTISTICI 2017

La Fondazione CRC in collaborazione con la Fondazione Torino Musei e la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, ha realizzato per l'anno 2017 l'iniziativa "Io non amo la natura", mostra dedicata alla Pop Art italiana. All'interno della mostra sono stati esposti una cinquantina di capolavori di artisti italiani provenienti dai ricchissimi depositi della Galleria d'arte Moderna di Torino e esposti a Cuneo nella prestigiosa

sede del Complesso monumentale di San Francesco. L'esposizione, curata da Riccardo Passoni, nasce dalla volontà di riflettere sulla vicenda storica della Pop Art in Italia, alla luce della recente rinnovata attenzione da parte della critica. Gli aspetti principali nel rileggere il fenomeno includono, da una parte, lo studio della cronaca di quegli anni, alla ricerca di corrispondenze dirette con l'arrivo e l'esplosione del fenomeno Pop americano sul suolo italiano e dall'altra la messa a fuoco della provenienza culturale e linguistica degli artisti italiani, evidenziandone contiguità e differenze rispetto agli internazionali. La mostra è stata aperta dal 22 maggio al 27 ottobre 2017.

Nel corso del 2017 sono state inoltre realizzate le seguenti iniziative:

- “Il signor Arnaud a cavallo – Edouard Manet” (Museo della Ceramica a Mondovì - 27 ottobre – 17 dicembre 2017): Fondazione CRC e la Galleria d’Arte Moderna di Milano, in collaborazione con la Fondazione Centro per la Conservazione ed il restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”, hanno presentato l’opera di Edouard Manet (Parigi, 23 gennaio 1832 – Parigi, 30 aprile 1883) “Il Signor Arnaud a cavallo”, facente parte della Collezione Grassi della GAM di Milano. L’interesse intorno a quest’opera del pittore impressionista francese nasce da alcune ricerche storico artistiche condotte recentemente che dimostrano come i fondi di alcune opere, tra cui questa e l’opera “Femme en robe de soirée” sita presso il Museo Salomon R. Guggenheim di New York, siano state completate dalla moglie e dal figlio di Manet. Dopo il restauro e prima del rientro dell’opera presso la sede di Milano, la stessa è stata esposta in anteprima a Mondovì presso la prestigiosa sede del museo della Ceramica di Mondovì, offrendo al pubblico l’occasione per ammirare il quadro e scoprire la storia che si cela dietro quest’opera.

- “Enzo Cucchi e la Transavanguardia” (Chiesa di San Giuseppe ad Alba - 7 ottobre – 3 dicembre 2017): Fondazione CRC e il Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea hanno presentato due opere di proprietà del museo torinese legate al periodo della Transavanguardia. Questa tendenza, teorizzata per la prima volta dal critico Achille Bonito Oliva, stravolge il panorama dell’arte visiva degli anni Settanta, “proponendo una forma artistica che prospetta il ritorno alle tecniche pittoriche tradizionali, pescando a piene mani dal passato in contrapposizione con le esperienze concettuali e poveriste precedenti”. Ad Alba sono state esposte due opere di uno dei protagonisti del periodo, Piogge Sante (Holy Rains) e Coraggio (Courage).

Risultati: più di 80 mila i visitatori alle mostre e agli eventi culturali organizzati nel corso del 2017 dalla Fondazione CRC a Cuneo, Alba e Mondovì. Tra tutti gli eventi culturali organizzati nel 2017 menzioniamo:

- Esposizione della scultura dell’artista italo-senegalese Maimouna (Patrizia Guerresi) “Light Signs” presso la sede della Fondazione CRC. Più di 55 mila persone hanno ammirato l’opera.
- 11.700 visitatori: le due grandi opere di Enzo Cucchi esposte nella Chiesa di San Giuseppe ad Alba,
- 6.500 sono stati i visitatori della grande mostra sulla pop art italiana, realizzata in collaborazione con la Gam di Torino e ospitata nell’ex Chiesa di San Francesco a Cuneo.
- 2.600 i visitatori della mostra-studio sul caso Manet, allestita presso Museo della Ceramica di Mondovì.
- 1000 bambini hanno partecipato ai laboratori didattici.





SPAZIO INNOV@ZIONE 2017

“Piet Mondrian universale” (Spazio Innov@zione a Cuneo – 22 ottobre 2017- 01 aprile 2018): Fondazione CRC, in occasione dei festeggiamenti dei 25 anni di attività, ha implementato presso la propria sede il nuovo Spazio Innov@zione, luogo deputato alla promozione del territorio e aperto alla comunità, dotato di tecnologie all'avanguardia destinate ad una fruizione coinvolgente ed affascinante, immersiva e interattiva.

Per l'apertura al pubblico è stata realizzata una mostra virtuale dedicata a Piet Mondrian, uno

dei maggiori artisti del Novecento, in grado di rivoluzionare il mondo dell'arte e di contaminare diversi campi ad esso affini, dalla moda al design. Un racconto per immagini dell'evoluzione del pittore, dagli esordi ancora legati alla dimensione figurativa, fino al periodo artistico finale straordinariamente astratto e sintetico. Il progetto ha previsto inoltre l'incursione nel mondo del fashion design e del campo della moda, all'interno del quale il messaggio “mondrianiano” è stato recepito e riletto a più livelli.

- Oltre 4.000 visitatori allo Spazio Innov@zione - progetto espositivo su Piet Mondrian. 



BANDO DISTRUZIONE

Il Bando Distruzione ha l'obiettivo di finanziare interventi di recupero e tutela del paesaggio urbano nei centri storici. Il Bando Distruzione prevede di accogliere proposte e richieste riguardanti interventi di demolizione di strutture/immobili che deturpano un contesto urbano della provincia di Cuneo, oppure interventi di mitigazione ambientale, volti a promuovere l'utilizzo dell'arte come strumento per mascherare le alterazioni dei contesti urbani.

I progetti selezionati nel 2017 sono stati:

- Comune di Margarita (contributo di 35 mila euro): per il completamento della demolizione della cosiddetta Cascina Castello, fabbricato a ridosso del centro abitato;
- Parrocchia di Maria Vergine Assunta e Comune di Benevagienna (contributo di 35 mila euro): per la demolizione del fabbricato, adiacente alla parroc-

chia, attualmente utilizzato come sede teatrale;

- Comune di Govone (contributo di 35 mila euro): per la rimozione delle scatole elettriche collocate sulla facciata del Castello;
- Comune di Monticello (contributo di 25 mila euro): per il progetto di mitigazione del muro in cemento armato presente nel centro storico con la realizzazione di un'opera d'arte monumentale a cura dell'artista Valerio Berruti;
- Comune di Cravanzana (contributo di 20 mila euro): per l'intervento di riqualificazione nell'area adiacente al Castello.

Risultati: 14 progetti pervenuti, di cui 4 di mitigazione e 10 di demolizione. 5 contributi deliberati, di cui 4 di distruzione e 1 di mitigazione. ⑤



BANDO RESIDENZE D'ARTISTA

Il Bando Residenze d'artista è dedicato allo sviluppo della residenza come luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio e alla valorizzazione della figura dell'artista in qualità di mediatore della realtà culturale contemporanea in un contesto locale.

Risultati: 21 richieste per un totale di 192.900 euro di contributo richiesto. 9 contributi deliberati per un importo complessivo di 87 mila euro.

Progetto NASAGONANDO ART PROJECT

Tra i contributi deliberati vi è l'iniziativa NASAGONANDO. Si tratta di un progetto culturale che ha l'obiettivo di attivare un processo di rigenerazione turistica della Alta Valle del Tanaro con epicentro la cittadina di Ormea, al confine tra il Piemonte e la Liguria.

NASAGONANDO è una Festa errante nel paesaggio (camminate, pic-nic, incontri con attori, artisti, fotografi, scrittori geografici, filosofi, architetti) che ha intenzione di ridefinire le modalità della ancestrale relazione uomo natura in particolare delle tematiche inerenti lo spopolamento delle valli montane, il dissesto idrogeologico e lo sfruttamento delle risorse naturali del territorio. Con un approccio linguistico viene affrontato il ruolo sociale dell'architettura e delle arti visive per la valorizzazione turistica e culturale del territorio in chiave ecosostenibile. La Fondazione ha deliberato un contributo di 9.000 euro. ☉



MANIFESTAZIONI CULTURALI

Festival dei giovani musicisti europei a Mondovì dell'associazione

Linus Reisen di Mondovì

Il progetto ha previsto 5 incontri musicali e concerti realizzati da giovani talenti di tutta Europa nella stupenda cornice della sala del Circolo di Lettura a Mondovì Piazza. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di poter avvicinare un pubblico diverso al mondo della musica classica valorizzando esperienze internazionali di 12 giovani musicisti di talento. Un elemento caratterizzante di questi appuntamenti musicali è rappresentato dalla particolare fruibilità dovuta all'organizzazione delle Matinée in orari non usuali e in un contesto intimo che annulla la distanza tra pubblico e musicisti. La Fondazione ha deliberato un contributo di 12.000 euro.

Festival del Sorriso dell'associazione Argonauta di Cuneo

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra l'Associazione Argonauta, il Comune di Cuneo, Confcommercio Cuneo e l'Associazione Collisioni che hanno realizzato il Festival con l'obiettivo di promuovere eventi e attività con una spiccata attinenza con il mondo della

comicità. L'obiettivo principale dello spettacolo realizzato è stato quello di regalare un sorriso gratuito a tutti gli spettatori. La manifestazione si è sviluppata in due giornate, sabato 16 e domenica 17 settembre, con ospiti di livello nazionale. Il pubblico che ha partecipato agli eventi ha superato le 15 mila persone. La Fondazione ha deliberato un contributo di 20.000 euro. 





PROMOZIONE E SOLIDARIETÀ SOCIALE

Nel 2017 sono state consolidate le iniziative sull'emergenza abitativa (**Emergenza Casa 6**) e sull'inserimento e il reinserimento lavorativo di soggetti fragili e svantaggiati (**Bando Opportunità Lavoro – Opp.la**). La Fondazione ha rinnovato il suo impegno per il protagonismo dei giovani, attraverso il **Bando Giovani Protagonisti** e ha confermato l'impegno sul tema dell'accoglienza delle persone migranti, sia a livello territoriale in collaborazione con la rete di cooperative Rifugiati in rete (**Progetto Migranti**) sia a livello nazionale, con il **Bando Never Alone** cofinanziato da altre nove fondazioni italiane. Dalla sperimentazione del progetto Verso l'Autonomia - VeLa ha avuto origine, in collaborazione con gli enti pubblici e del privato sociale del territorio coinvolti sul tema, il progetto **Orizzonte Vela**, composto di diverse misure volte a favorire l'autonomia delle persone con disabilità, nelle diverse fasce d'età, compresi due bandi volti a sperimentare forme di accoglienza per persone adulte/anziane con disabilità e a coinvolgere le persone con disabilità nelle realtà associative del territorio. Le fasce di popolazione più fragili sono state al centro anche di un nuovo Bando, denominato **Servizi Oltre il So-stegno** - Bando SOS, composto di una misura di contrasto alla povertà in risposta a specifiche emergenze sociali e di una misura relativa alla raccolta organizzata di scarti ed eccedenze alimentari. Negli ultimi mesi dell'anno, la Fondazione ha impostato un programma di accelerazione territoriale dedicato alla provincia di Cuneo (Grand Up-Acceleriamo l'Impatto Sociale) per accompagnare lo sviluppo di autoimprenditorialità innovativa a impatto sociale, che si realizzerà operativamente nel 2018.

Nella Sessione erogativa generale sono stati deliberati numerosi contributi a iniziative volte a prevenire il disagio minorile, a incrementare l'autonomia delle persone con disabilità e a migliorare strutture e servizi territoriali in materia di welfare. Quest'ultimi si accompagnano ad altre iniziative realizzatesi sul territorio nel 2017, come i plafond tasso 0 e 1 che UBI Banca ha messo a disposizione del terzo settore. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazioneccrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

PREVENZIONE E INNOVAZIONE SOCIALE

CONTRASTO A NUOVE POVERTÀ

LAVORO E IMPRENDITORIA

ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE

INTERVENTI INFRASTRUTTURALI O STRUMENTALI

ORIZZONTE VELA

L'iniziativa Orizzonte Vela ha avuto origine dalla sperimentazione del progetto VelA – Verso l'Autonomia, concluso a dicembre 2016, con l'obiettivo di dare una risposta condivisa e diffusa sull'intero territorio provinciale alle esigenze delle persone con disabilità intellettiva e delle loro famiglie.

L'iniziativa è frutto di un percorso di progettazione partecipata iniziato nei primi mesi del 2017 e realizzato insieme con gli Enti gestori dei servizi socio-assistenziali della provincia di Cuneo, le ASL CN1 e CN2, Associazioni di genitori e di volontariato impegnate nell'ambito della disabilità, numerose cooperative sociali e l'Istituto "Grandis" di Cuneo, scuola polo per la disabilità.

Orizzonte Vela interviene con

iniziative specifiche che si concluderanno nel 2018 su nove ambiti d'intervento:

- coinvolgimento società e territorio: favorire, attraverso un bando aperto alle realtà associative del territorio, la partecipazione attiva e diretta delle persone con disabilità;
- accoglienza e assistenza di adulti con disabilità intellettiva: attraverso un bando dedicato, elaborato con il supporto dell'Associazione di promozione sociale "Bottega del Possibile";
- scuola: attività di formazione dedicate al personale scolastico (dirigenti, insegnanti e collaboratori);
- genitorialità: attività di supporto alla genitorialità, attraverso la formazione di operatori e attivazione di gruppi di capacitazione;
- formazione e informazione: pubblicazione di materiale informativo multilingue su diritti e servizi offerti dal territorio alle persone con disabilità;
- siblings: attività di formazione per operatori e avvio di gruppi di sostegno rivolti ai fratelli e alle sorelle delle persone con disabilità;
- protocollo funzionale: attività di valutazione delle abilità e difficoltà delle persone con disabilità intellettiva per interventi personalizzati di promozione dell'autonomia e dell'autodeterminazione;
 - qualità della vita: ricerca-azione per lo sviluppo di modalità d'intervento sui temi dell'abitare e del lavorare;
 - promozione culturale: evento conclusivo di restituzione delle attività promosse e dei risultati principali. ☉





BANDO OPP.LA

Il Bando Opp.La – Opportunità Lavoro, alla sua prima edizione, ha voluto offrire un'opportunità a persone in cerca di occupazione per rispondere a situazioni di fragilità sociale, supportando al contempo il rilancio delle realtà produttive della provincia di Cuneo. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con l'Agenzia Piemonte Lavoro (ente strumentale della Regione Piemonte), i Centri per l'impiego della Provincia di Cuneo e con le seguenti Associazioni di categoria: Confartigianato Imprese Cuneo; Confcommercio Imprese per l'Italia Provincia di Cuneo; Confcooperative Unione Provinciale di Cuneo; Confindustria Cuneo – Unione Industriale della Provincia; Federazione Provinciale Coldiretti Cuneo. I partner tecnici dell'iniziativa sono stati: Adecco, Enaip Piemonte, Apro Alba Barolo Agenzia Professionale, CFP Cebano monregalese. L'iniziativa ha previsto la presa in carico delle persone, il supporto orientativo e formativo finalizzato alla strutturazione di un progetto professionale realizzabile e l'inserimento in tirocinio con sostegno al reddito presso aziende del territorio.

Risultati: il bando è stato aperto dal 19 aprile al 19 maggio 2017, nella prima fase di preselezione sono stati selezionati 100 candidati per l'attivazione di 60 tirocini in aziende del territorio della provincia di Cuneo. Le candidature pervenute sono state 393 in totale. E' stato realizzato un evento pubblico di incontro tra aziende e candidati che si è svolto con le modalità dello speed-date: 89 candidati hanno potuto incontrare 68 aziende della provincia di Cuneo che hanno messo a disposizione 71 opportunità di tirocinio retribuito per 6 mesi. Complessivamente nel pomeriggio sono stati svolti 310 colloqui di lavoro. Sono stati attivati 59 tirocini tra luglio e ottobre 2017. ☺



BANDO GIOVANI PROTAGONISTI

Il Bando Giovani Protagonisti aveva l'obiettivo di favorire la responsabilizzazione e la partecipazione attiva dei giovani nella società. Il bando sosteneva azioni promosse e realizzate da gruppi di giovani (età compresa prevalentemente tra i 16 e i 25 anni) attraverso il recupero/gestione/valorizzazione di spazi pubblici e privati (es. aree verdi, impianti sportivi, aree giochi, spazi di aggregazione, ecc) o la realizzazione di servizi (es. attività di socializzazione con anziani, attività di assistenza a persone con disabilità, attività a

favore dei giovani, ecc) con una ricaduta positiva sulla comunità in cui i giovani vivono. A tutti i partnerati è stato offerto un percorso formativo e motivazionale realizzato e coordinato da Yepp Italia su questi temi: Erasmus - Scambi Internazionali, Gestione Conflitti, Story Telling, Conduzioni Gruppi di lavoro, Fundraising, Gestione progetti e utilizzo consapevole dei Social Media.

Risultati: 35 richieste di contributo pervenute, dai seguenti soggetti capofila: 18 Associazioni; 9 Parrocchie/oratori/ congregazioni ecclesiali/Diocesi; 6 cooperative sociali; 1 Agenzia di formazione professionale; 1 Cooperativa spettacolo. Complessivamente i contributi richiesti sono stati pari a 552.516,51 euro. 19 contributi deliberati per un importo di 225.000 euro complessivi. ☺

Bfactory

Bfactory è un progetto realizzato dall'Associazione culturale NOau di coinvolgimento giovanile finalizzato a promuovere la responsabilizzazione e la partecipazione dei giovani residenti nel comune di Borgo San Dalmazzo (18-25 anni) nelle politiche cittadine – con particolare riferimento al volontariato culturale – stimolando l'incontro tra le aspettative espresse da questo segmento della popolazione, l'Amministrazione

Pubblica e le diverse associazioni culturali operative sul territorio locale. L'iniziativa ha lo scopo di coinvolgere un maggior numero di giovani borgarini nella partecipazione attiva e nell'organizzazione di eventi all'interno delle manifestazioni estive cittadine allo scopo di creare gruppo di giovani attivi per lo sviluppo di attività culturali. Dopo l'allestimento di alcuni spazi aggregativi e culturali il gruppo si confronterà con le realtà del territorio per definire le possibilità di collaborazione nell'ambito delle manifestazioni cittadine. La Fondazione ha deliberato un contributo pari a 15.000 euro. 



BANDO S.O.S

Il Bando SOS – Servizi Oltre il Sostegno è nato per contribuire al sostegno delle numerose iniziative presenti sul territorio finalizzate a contrastare il fenomeno delle povertà, rivolgendo una particolare attenzione alle iniziative di raccolta organizzata delle eccedenze alimentari e alle azioni di contrasto alla povertà che prevedano l'attivazione dei beneficiari e il sostegno alle spese sanitarie dei soggetti più fragili. Il Bando è stato suddiviso in due misure:

- Misura 1: denominata “Avvio di iniziative di raccolta di eccedenze alimentari – Pane al pane Alba e Pane al pane Mondovì”, volta a favorire la diffusione del modello di raccolta delle eccedenze alimentari sperimentato a Cuneo dall'Associazione Pane al Pane Onlus, sui territori di Alba e Mondovì. Lo scopo del finanziamento della Fondazione



è stato l'avvio di un modello simile, sui territori di Alba e Mondovì, grazie a un'attività di formazione e accompagnamento realizzata dai volontari cuneesi degli operatori a beneficio del Centro Prima Accoglienza Albese (CPA) di Alba e dell'Associazione Amici della Cittadella della Carità di Mondovì.

- Misura 2: denominata "Iniziative innovative di contrasto alla povertà in risposta a specifiche emergenze sociali", finalizzata allo sviluppo di progettualità che presentavano caratteri innovativi, con l'obiettivo di rispondere in maniera puntuale a specifiche aree di bisogno, favorendo una logica di sviluppo progettuale volta al superamento dello stato di bisogno da parte dei destinatari.
5 contributi deliberati per un totale di 70 mila euro. 🌀

Orti Urbani Solidali

Il progetto, realizzato dall'Ufficio Pastorale Diocesano di Cuneo e svolto in partenariato con le Parrocchie Cuore Immacolato e San Pio X, la Cooperativa Sociale Emmanuele e il Consorzio Compagnia di Iniziative Sociali (CIS), si inserisce nella programmazione della Pastorale Sociale del Lavoro della Diocesi di Cuneo e di alcuni altri partner già attivati in sperimentazioni pilota.

Orti Solidali di Prossimità, iniziativa pilota aveva permesso di mettere a coltivo 4 terreni, formare al lavoro orticolo ed inserire alcune persone disoccupate tramite borse lavoro, organizzare un sistema di distribuzione di ortaggi a famiglie in condizioni di "deprivazione" alimentare, sostenere la coltivazione assistita di lotti del terreno di Cerialdo da parte di famiglie in difficoltà. La nuova iniziativa, programmata nel Bando SOS intende sistematizzare queste esperienze, integrandole e promuovendone la stabilizzazione attraverso lo start up di una nuova realtà imprenditoriale solidaristica centrata sulla produzione e commercializzazione di ortaggi a km 0. Tale processo consentirà di trasformare l'attuale "palestra formativa" di tirocinanti in impresa continuativa per stabilizzarne l'assunzione nel medio periodo. Il progetto intende sistematizzare il circuito degli orti urbani solidali già esistenti, favorendo la successiva di costituzione di un'impresa sociale dedicata.

L'iniziativa consentirà di inserire nel mondo del lavoro almeno 4 persone disoccupate e dequalificate, tramite lo strumento del tirocinio formativo; coinvolgere adulti in condizioni di difficoltà, tramite volontariato retributivo; offrire a 15 famiglie la possibilità gratuita di coltivare in proprio un lotto di terreno per il soddisfacimento dei bisogni alimentari; fornire a 20 famiglie in condizione di deprivazione alimentare cassette di ortaggi a prezzi calmierati; avviare la fornitura sperimentale di ortaggi a realtà commerciali e nel campo della ristorazione.

La Fondazione ha deliberato un contributo pari a 14.000 euro. 🌀



EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel 2017 sono state avviate le attività di valutazione del progetto **Officina Didattica**, sono proseguite le attività del programma **MoviMenti** sui temi dell'orientamento e del miglioramento delle competenze in lingua straniera degli studenti, sono proseguite le attività del progetto **Sicuri per scelta** – sui comportamenti e metodi di sicurezza – ed è stata portata avanti la terza annualità dell'iniziativa sperimentale di educazione finanziaria denominata **Save Scuola aperta verso l'economia**.

Sono stati lanciati tre nuovi bandi, che hanno interessato le scuole della provincia: il **Bando educazione alla bellezza**, per la realizzazione di iniziative dedicate alla fruizione culturale nelle scuole e di educazione alla creatività, il **Bando Spazio scuola** finalizzato al miglioramento degli spazi educativi per una scuola più funzionale e innovativa e il **Bando Senza confini** sui temi della cittadinanza europea e dell'innovazione delle modalità didattiche di insegnamento della storia e della geografia.

Il 2017 è stato l'anno della progettazione dell'iniziativa **MotivAzione**, in partenariato con l'Ufficio Scolastico Regionale, le scuole polo per la formazione e l'Università di Torino, per il miglioramento della didattica e la motivazione degli alunni attraverso la formazione degli insegnanti sulle dinamiche e le relazioni nelle classi. Nel 2017 per la prima volta la Fondazione ha aderito al programma **Diderot** della Fondazione CRT, per aumentare le possibilità di partecipazione degli studenti della provincia di Cuneo.

Per il settore dell'Educazione, sono stati deliberati contributi a terzi sia nell'ambito della Sessione erogativa generale sia nelle Sessioni stagionali per eventi. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazioneccrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

SUCCESSO SCOLASTICO E INNOVAZIONE DIDATTICA

ORIENTAMENTO, COMPETENZE TRASVERSALI PROFESSIONALI

LE EDUCAZIONI

INFRASTRUTTURE PER LA FORMAZIONE



PROGETTO MOTIVAZIONE

Il progetto consiste in un programma di formazione degli insegnanti basato sugli esiti dell'indagine IPSOS condotta nel 2016. Il progetto MotivAzione prevede il sostegno di attività orientate al miglioramento della didattica e la motivazione degli alunni attraverso la formazione degli insegnanti sulle dinamiche e sulle relazioni nelle classi, fondamentali per il successo scolastico.

L'attività di progettazione iniziale è stata realizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale competente per il MIUR, incaricato di attuare il Piano per la

formazione dei docenti 2016-2019 previsto dalla legge "la Buona scuola". E' stato quindi sottoscritto un protocollo di lavoro tra i soggetti interessati: Fondazione CRC, Ufficio Scolastico Regionale, Ufficio Scolastico Territoriale – con delega dell'USR, 4 Scuole polo della Provincia, Università degli Studi di Torino – in particolare Sede di Savigliano.

Il progetto prevede l'organizzazione di 5 moduli formativi che saranno sviluppati a rotazione nelle quattro aree della provincia (riferimento sono le Scuole Polo individuate dall'USR) nel corso dei due anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019, sui seguenti argomenti:

- Gestione dei conflitti
- Gestione dell'integrazione interculturale
- Motivazione all'insegnamento e all'apprendimento
- Relazioni tra pari
- Media Education 

SOSTEGNO ATENEI

La Fondazione interviene annualmente a sostegno della presenza universitaria in provincia di Cuneo, sia per quanto riguarda l'Università degli studi di Torino sia per quanto attiene all'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, con attenzione particolare alla formazione specialistica di alto livello, collegata alle specificità del territorio, propedeutica a valorizzare percorsi formativi con concrete possibilità occupazionali.

Per quanto riguarda UNITO, la Fondazione partecipa al Patto locale contenuto nella convenzione pluriennale per gli insediamenti universitari dell'Ateneo torinese in provincia di Cuneo: un impegno che deriva dalla consapevolezza dell'importanza strategica, per la provincia di Cuneo, della presenza universitaria, dal punto di vista delle opportunità di formazione avanzata per i nostri concittadini, del contributo alla vita culturale del territorio, dello stimolo

all'innovazione per il tessuto economico e produttivo. La partecipazione al Patto locale comporta un impegno annuale di 500 mila euro per la Fondazione CRC. Per quanto riguarda l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, il sostegno della Fondazione ha riguardato nel tempo principalmente il sostegno per il diritto allo studio degli studenti iscritti ai corsi di studio attivati dall'ateneo: dal 2009 ad oggi sono stati deliberati più di 600 mila euro. 



BANDO SPAZIO SCUOLA

Il bando ha come obiettivo il miglioramento degli spazi educativi, finalizzato alla costruzione di una scuola nuova e funzionale, più bella e innovativa. Il bando è suddiviso in due misure:

- Misura 1: miglioramento degli spazi e dell'organizzazione didattica, tramite l'acquisto di attrezzature, nuove tecnologie e arredi funzionali;
 - Misura 2: miglioramento degli spazi educativi e manutenzione ordinaria, con attenzione particolare al miglioramento degli spazi non didattici.
- Risultati:
- richieste pervenute sulla Misura 1: 77, importo richiesto 1.588.259,59 euro;
 - richieste pervenute sulla Misura 2: 29, importo richiesto 267.574,43 euro;
 - richieste deliberate sulla Misura 1: 47, per un importo complessivo di 757.255 euro; 62% rapporto tra importo deliberato e importo richiesto delle 47 iniziative che hanno ricevuto un contributo
 - richieste deliberate sulla Misura 2: 25, per un importo complessivo di 148.500 euro; 51% rapporto tra importo deliberato e importo richiesto delle 25 iniziative che hanno ricevuto un contributo
 - 72 tra istituti scolastici e agenzie di formazione professionale coinvolte nel progetto. 





Artigiani Digitali

Il progetto dell'Istituto Comprensivo 'Beppe Fenoglio' di Neive (ente capofila) e dell'Istituto Comprensivo 'Quartiere Moretta' di Alba, attraverso un approccio innovativo e coinvolgente, vuole favorire quei processi di alfabetizzazione al coding da parte delle nuove generazioni, al fine di rendere gli studenti fruitori attivi e consapevoli nell'era dell'innovazione tecnologica e digitale. L'iniziativa consiste nel dare vita a laboratori e spazi innovativi dove progettare e condividere idee, favorire la creatività e l'innovazione, esercitare la consapevolezza per la pratica dell'educazione per la vita. Nello specifico i laboratori che si realizzeranno sono:

1. CODING LAB: laboratorio esperienziale di apprendimento innovativo per imparare le basi della programmazione in modo semplice e divertente.
2. ROBOTIC CENTER: è un ambiente esperienziale di apprendimento innovativo con la robotica didattica per consentire al bambino di avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica e fare esperienze didattiche manuali, trovare soluzioni creative alternative, lavorare in gruppo.
3. FAB LAB DIDATTICO: dove anche gli alunni più piccoli, attraverso stampante 3D con Doodle3D e l'ausilio di piccoli circuiti elettronici (Little Bits) si trasformeranno in "artigiani digitali" impegnati dall'ideazione alla realizzazione di oggetti di diverso tipo, seguendo un percorso di apprendimento che unisce scienza, matematica e tecnologia con capacità espressive, creatività e fantasia.

La Fondazione ha deliberato un contributo di 19.304 euro. (cc)

BANDO EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA

Il bando, rivolto alle scuole secondarie di secondo grado e agenzie di formazione professionale, ambisce a stimolare e unire in iniziative didattiche il punto di vista educativo (pedagogia del bello attraverso un approccio filosofico ed estetico) e quello culturale (conservazione, valorizzazione e custodia del patrimonio), facendoli dialogare per ottenere un punto in comune tra i due aspetti, attraverso una partecipazione diretta dei ragazzi nelle scuole. L'obiettivo non è necessariamente quello di valorizzare la bellezza canonica

attraverso l'attività didattica e l'accrescimento di competenze in ambito culturale bensì stimolare gli adulti del futuro a sviluppare una propria sensibilità e curiosità verso il bello, incoraggiarli alla cura, alla fruizione e all'interazione con il patrimonio come chiave per una crescita individuale e collettiva.

Risultati:

- 24 richieste per un totale di 335.773,27 euro di contributo richiesto.
- 10 contributi deliberati per un importo complessivo di 145 mila euro.
- 150 studenti coinvolti nelle attività
- 20 docenti coinvolti nelle attività





Percorsi - Mons Regalis tra Regno e Provincia Francesco Gallo e Antonio Bernardo Vittone a confronto

L'iniziativa dell'I.I.S.S. "G. Cigna – G. Baruffi – F. Garelli, attraverso visite guidate sul territorio, analisi architettoniche e del paesaggio, realizza un reportage documentativo di immagini di carattere storico e fotografico in un percorso che risulta testimonianza del loro vissuto, viaggio fisico e mentale della loro memoria, in una trasposizione fotografica e digitale, grazie alla quale gli studenti indagano la rappresentazione dello spazio attraverso diversi linguaggi: la

macchina fotografica e la macchina da presa, sviluppo della tecnica e dell'immagine nella rappresentazione. Il momento di restituzione prevede due diversi elaborati frutto di un lavoro laboratoriale: un'opera fotografica, con frontespizio personalizzato grazie alla tecnica dell'incisione a puntasecca, e un'opera corto di animazione/documentario, entrambi presentati in una Mostra. La Fondazione ha deliberato un contributo di 14.482 euro. 🌀



SALUTE PUBBLICA

Nel 2017 è stato rinnovato il progetto **Punta su di te 2.0**, volto alla sensibilizzazione e prevenzione del gioco d'azzardo patologico (GAP), in collaborazione con i Dipartimenti Dipendenze Patologiche dell'ASL CN 1 e CN 2 e un'ampia rete territoriale già in essere dal 2013 con il coordinamento del CIS Compagnia di Iniziative Sociali. Negli ultimi cinque anni, sono stati deliberati a favore dell'Azienda Sanitaria Santa Croce e Carle di Cuneo più di 6 milioni di euro per l'acquisto di attrezzature, tra le quali si citano a titolo di esempio un sistema multispecialistico per chirurgia robotica, il Tomografo ad emissione di positroni con sezione di tomografia computerizzata (medicina nucleare), una colonna completa per ecoendoscopia per utilizzo sia in ambito gastroenterologico che pneumologico, una apparecchiatura angiografica, cinque colonne per videolaparoscopia in alta definizione e 3d per i blocchi operatori ospedalieri. La Fondazione ha garantito, tra il 2017 e gli anni precedenti, un sostegno di circa 3 milioni di euro all'ASL CN2 e alla Fondazione Nuovo Ospedale di Alba Bra per il nuovo Ospedale di Alba/Bra a Verduno, che alla luce delle ultime richieste/comunicazioni, sono stati destinati in parte significativa al completamento della struttura per quanto necessario ad accogliere ed avviare il servizio di radioterapia. A dicembre 2017 la Fondazione CRC ha promosso un'importante azione, insieme con la Regione Piemonte, grazie a cui la provincia di Cuneo verrà dotata di due nuovi acceleratori lineari per i servizi di radioterapia. Il primo sostituirà l'acceleratore ormai obsoleto, in servizio nell'Ospedale Santa Croce di Cuneo ormai da 17 anni, mentre il secondo verrà installato nel nuovo Ospedale di Verduno. I due nuovi macchinari utilizzati in radioterapia ed in particolare nelle terapie anti-tumorali avranno un costo complessivo di 4 milioni di euro: gli acceleratori lineari sono tecnologie in grado di produrre fasci di elettroni e di fotoni che, opportunamente collimati, vengono fatti incidere sul volume bersaglio.

Nella Sessione erogativa generale sono stati deliberati alcuni contributi per la formazione e la ricerca in ambito sanitario, per l'integrazione socio sanitaria e per l'innovazione tecnologica volta al miglioramento della capacità diagnostica e terapeutica delle strutture sanitarie della provincia. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazionecrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

PREVENZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE

INTEGRAZIONE SOCIOSANITARIA

FORMAZIONE E RICERCA

INNOVAZIONE TECNOLOGICA

PROGETTO PUNTA SU DI TE 2.0

Il progetto “Punta su di te 2.0” è un’iniziativa volta alla sensibilizzazione e prevenzione del gioco d’azzardo patologico (GAP), condivisa e progettata con la collaborazione dei Dipartimenti Dipendenze Patologiche dell’ASL CN 1 e CN 2, si configura come l’evoluzione del progetto “Punta su di te” avviato in via sperimentale nel 2013 sul territorio albeso dal consorzio Compagnia di Iniziative Sociali (CIS) e giunto a coinvolgere fin dal 2015 i 7 Comuni più popolosi della provincia di Cuneo, grazie al sostegno della Fondazione CRC e dalla Fondazione CRT. Le attività del progetto nell’anno 2017 sono state suddivise in 3 aree di intervento:



- **Informazione e aggancio precoce:** oltre alle attività di sportello (on-line, telefonico e in presenza) e di sensibilizzazione si è istituito un tavolo di confronto con i gestori di sale giochi o di altri esercizi commerciali che gestiscono il gioco d'azzardo.
- **Osservatorio:** oltre agli strumenti di aggancio e comunicazione già attivi, la nuova iniziativa ha previsto un tavolo di lavoro con i media provinciali e la costruzione e l'adesione alla Carta Etica, affinché i mezzi di comunicazione possano parlare del gioco d'azzardo in manie-

ra più consapevole e una mappatura dei luoghi di gioco, i punti sensibili e i presidi di cura.

- **Formazione:** è stata realizzata nei confronti di operatori socio - sanitari e dei responsabili di banche, associazioni volontariato, università e docenti delle scuole. Inoltre continua il dialogo tra i Comuni delle 7 Sorelle e si prosegue il contatto e la sensibilizzazione anche verso i piccoli Comuni affinché possano anch'essi recepire con maggiore facilità la nuova Legge regionale 9/2016 "Norme per la prevenzione e il contrasto alla diffusione del gioco d'azzardo patologico", che regola l'attività delle slot machines e delle altre macchine da gioco è entrata pienamente in vigore dal 20 novembre 2017.

È inoltre stato attivato un sito dedicato all'iniziativa www.puntasuditeduepuntozero.it

rientrando nei massimi livelli regionali previsti. 🌀

LISTE D'ATTESA

Negli ultimi anni è aumentata la richiesta di esami di risonanza magnetica e di tomografia computerizzata, con un conseguente allungamento dei tempi di attesa e ritardi rispetto ai bisogni sanitari dei cittadini. Grazie al finanziamento della Fondazione CRC, l'Azienda Sanitaria Santa Croce ha potuto ampliare l'orario di apertura delle sale di diagnostica, al fine di consentire un incremento del numero degli esami di risonanza magnetica e di tomografia computerizzata e ottimizzare in maniera efficiente il tasso di utilizzo delle apparecchiature. Le prestazioni effettuate da giugno del 2017 sono aumentate di circa il 30% e dal mese di ottobre molte TAC hanno registrato un calo nel tempo di attesa con picchi del 50%,



ATTIVITÀ SPORTIVA



Nella prima parte dell'anno è stato deliberato il **Bando Sport in giro**, per l'acquisto di automezzi che possano facilitare la partecipazione dei giovani allo sport e incrementare la sicurezza dei trasferimenti alle strutture sportive. Sono proseguite le attività di formazione rivolte alle attività per l'inclusione di persone con disabilità nelle realtà sportive della provincia (**Progetto AtletiDomani-Sport e disabilità**), realizzate in collaborazione con la Scuola Regionale dello Sport del CONI e il Comitato Italiano Paralimpico regionale; sono state rinnovate le attività di **Sport a scuola** che hanno coinvolto più di 18 plessi e 1200 ragazzi, per la pratica sportiva diffusa tra gli studenti delle scuole della provincia. Nel settore Attività sportiva sono stati deliberati numerosi contributi sia nell'ambito della Sessione erogativa generale sia per manifestazioni sportive nell'ambito delle Sessioni stagionali per eventi. Tutti i contributi deliberati sono presenti sul sito internet della fondazione nella sezione Contributi deliberati www.fondazioneccrc.it.

GLI AMBITI DI INTERVENTO APERTI NEL 2017:

ATTIVITÀ SPORTIVA PER PERSONE CON DISABILITÀ

ATTIVITÀ SPORTIVA DEI GIOVANI

STRUTTURE SPORTIVE

BANDO SPORT IN GIRO

La Fondazione attraverso questa iniziativa ha voluto incentivare la partecipazione dei giovani allo sport e incrementare la sicurezza dei trasferimenti alle strutture sportive, sostenendo l'acquisto di automezzi da adibire al trasporto e all'accompagnamento dei giovani atleti che, per questioni

logistiche/territoriali, familiari o di altra natura, non possono raggiungere le strutture sportive dove vengono svolte le attività prescelte. Risultati: le domande pervenute sono state in totale 41, di cui 6 sono risultate non ammissibili per collocazione territoriale e 1 per non ammissibilità dell'ente. Sono state finanziate 34 richieste per un importo complessivo pari a 360.000 euro. 🌀





Progetto Sportabili 2017 dell'associazione Sportabili Alba Onlus

La finalità principale del progetto è quella di offrire alle persone con disabilità sempre maggiori e migliori stimoli, nella consapevolezza che un obiettivo raggiunto nello sport diventa importante per acquisire maggiore autonomia e fiducia in sé stessi anche nella vita quotidiana.

Il progetto prevede l'organizzazione, la promozione e l'attivazione di molteplici attività sportive: nuoto, sci, ciclismo, basket, calcio a 5, danza, equitazione, atletica leggera, pesca, rafting, barca a vela, trekking. La proposta di un'offerta sempre più ampia sia dal punto di vista delle attività che degli spazi orari permette di andare incontro alle esigenze dei richiedenti e quindi di agganciare e coinvolgere nuovi atleti con disabilità consentendo loro di beneficiare al massimo degli effetti positivi derivanti dalla pratica sportiva. La Fondazione ha deliberato un contributo di 20.000 euro. ☺

Progetto Palestra inclusiva per disabilità Paolo Mosconi dell'associazione sportiva dilettantistica amico sport libertas

L'iniziativa consiste nel progettare la ristrutturazione e la gestione di locali multifunzionali (palestra, locali per laboratori e spazio ludico-ricreativo) a seguito di una cospicua donazione privata a favore dell'Associazione, vincolata alla costruzione di un impianto sportivo dedicato a soggetti con disabilità. Il progetto prevede la realizzazione di una parte sportiva - palestra, parte di servizi accessori (spogliatoi e docce) e una parte di servizi terzi (uffici per l'associazione, sale attività varie- luoghi aggregativi), quindi la realizzazione di locali non ghettizzanti ma inclusivi e adattati alle esigenze della diversa tipologia di utenza. La Fondazione ha deliberato un contributo di 60.000 euro complessivi di cui una parte di competenza sull'anno 2018.



www.fondazioneccrc.it