

IL PROGETTO EUROPEO T-SPACE PROTAGONISTA DEL PODCAST “EUROPEA”

**La serie dà voce al progetto internazionale partito da Ceva:
capofila il Centro Formazione Professionale Cebano
Monregalese con Fondazione CRC partner progettuale**

Il **progetto T-SPACE** (Talent Space), finanziato dal **programma europeo Erasmus+**, è il protagonista del secondo episodio di **Europea**, la **serie** podcast promossa dalla **Guida all’Europrogettazione**, piattaforma digitale gratuita sui programmi e fondi europei promossa e ideata da **Fondazione CRT** in partenariato con **Acri** e 7 fondazioni italiane, tra cui la **Fondazione CRC**.

L’episodio è disponibile all’indirizzo <https://open.spotify.com/episode/3i85xWeoznflxbbHUEllyR>, sulla pagina della Guida all’Europrogettazione <https://www.guidaeuroprogettazione.eu/intervista-t-space/> è inoltre disponibile un’intervista che approfondisce la “storia” di T-SPACE.

Il **progetto T-SPACE** ha operato tra il 2020 e il 2022 con l’obiettivo di promuovere lo **sviluppo delle competenze degli insegnanti** di scuole primarie di primo e secondo grado, affinché potessero **avviare sperimentazioni** nelle loro istituzioni scolastiche e fare dell’**orientamento** un’attività partecipata e collettiva, a sostegno del successo formativo dei giovani. L’idea progettuale nasce dalla consapevolezza che l’**abbandono scolastico** è un problema complesso con riflessi in termini di opportunità mancate per i giovani e perdita di potenziale di crescita per l’intera società. Il progetto T-SPACE ha promosso quindi soluzioni dedicate sull’**orientamento precoce**. Capofila è stato il **Centro Formazione Professionale Cebano Monregalese**, con cui hanno operato quattro partner: la **Fondazione CRC** e 3 **istituti scolastici europei** – l’Istituzione scolastica **Zespół Szkolno-Przedszkolny** di Długoleś (Polonia), la scuola media **12th Gymnasium** di Peristeri (Grecia) e la scuola materna e primaria **Colegio de Educación Infantil y Primaria “Salvador Andres”** di Valencia (Spagna) -. Soggetti accomunati dalla localizzazione in zone periferiche con problematiche simili, quali situazioni di marginalità, esclusione sociale, assenteismo e scarsa autostima delle ragazze e dei ragazzi.



FONDAZIONE CRC

I risultati principali del progetto T-SPACE riguardano la **condivisione e la diffusione di buone pratiche** sviluppate dai partner sul tema dell'orientamento e l'individuazione di **linee guida comuni per avviare attività di orientamento** efficaci per i bambini e le loro famiglie. Il progetto ha promosso inoltre la nascita di **4 spazi fisici dedicati all'orientamento**, creati da ogni scuola partner per supportare l'esplorazione dei talenti da parte delle giovani generazioni. Il CFP Cebano Monregalese e la Fondazione CRC hanno utilizzato il **Rondò dei Talenti** (www.rondodeitalenti.it), il polo educativo e formativo nato a Cuneo a luglio 2022 su iniziativa della Fondazione CRC, per queste sperimentazioni.

“La Fondazione CRC da anni opera per informare e accompagnare la comunità provinciale a cogliere le opportunità dei progetti europei e beneficiare dei fondi comunitari. L’obiettivo è consolidare reti di soggetti che mettano le realtà territoriali in contatto con partner internazionali, consentire la presentazione di progetti di interesse per lo sviluppo socio-economico locale e attrarre sul territorio importanti risorse economiche” commenta **Ezio Raviola**, Presidente della Fondazione CRC. *“Siamo orgogliosi che la Guida all’Europrogettazione, iniziativa nazionale a cui la Fondazione CRC partecipa attivamente, abbia scelto di approfondire e raccontare TSPACE: un progetto che ha stimolato la nascita in Polonia, Spagna e Grecia di spazi dedicati al talento e all’orientamento, sull’esempio del Rondò dei Talenti”*.

“Per il CFP Cebano Monregalese poter operare all’interno di progetti internazionali è estremamente stimolante e ricco di opportunità: da un’area circoscritta a livello territoriale la progettazione europea permette di alzare lo sguardo e portare innovazione e circolazione di idee sul territorio” aggiunge **Marco Lombardi**, Direttore del CFP Cebano Monregalese. *“La collaborazione con la Fondazione CRC è fondamentale perché mette a disposizione strumenti per favorire la conoscenza dei programmi europei, come la Guida all’Europrogettazione, e supporti che sostengono la predisposizione di progettualità a favore di specifiche tematiche di interesse comune. Ancora una volta la rete con la Fondazione CRC è vero motore di sviluppo territoriale”*.

EUROPEA

Europea è la **serie podcast** promossa dalla **Guida all’Europrogettazione**, la piattaforma digitale gratuita sui programmi e fondi europei promossa e ideata da **Fondazione CRT** in partenariato con **Acri** e **7 fondazioni di origine bancaria italiane** (Fondazione CRC, Fondazione Cariplo, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Fondazione Perugia, Fondazione Cariverona, Fondazione CR Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano) e **Filiera Futura**.

La Guida è consultabile alla pagina web <https://www.guidaeuroprogettazione.eu/>



FONDAZIONE CRC

Il percorso di integrazione europeo è un processo in corso, in divenire, che passa attraverso la creazione di comunità diffuse, sparse ai quattro angoli del continente e le sfide intraprese dall'UE nella **costruzione della propria identità e del senso di comunità** che ne rappresenta le fondamenta.

Prodotta da **Chora Media** e condotta da **Vitalba Azzollini**, giurista ed editorialista esperta di temi comunitari, Europea racconta, attraverso 4 puntate da 20 minuti circa l'una, 4 buone pratiche che vedono cittadini e cittadine d'Europa contribuire attivamente alla costruzione di questa identità comunitaria, grazie anche all'accesso ai fondi europei e agli strumenti forniti dalla Guida all'Europrogettazione.

Europea è disponibile sulle **principali piattaforme audio free** (Spotify, Apple Podcast, Spreaker, Google Podcast): è possibile ascoltarla qui <https://bit.ly/3JzBsuv>

La prima puntata è ambientata a **Porta Palazzo**, nel cuore multietnico di **Torino**: qui **Antonio Damasco** – antropologo, attore e direttore della Rete Italiana di Cultura Popolare – racconta come il suo ente di promozione sociale punta a reinventare forme di socialità, come le Portinerie di Comunità, a partire dalle esigenze dei quartieri e dei suoi abitanti.

Nella seconda puntata incontriamo **Marta**, insegnante in un piccolo comune della **Comunità Valenciana**, in Spagna. Un contesto difficile, dove esclusione sociale, isolamento e abbandono scolastico fanno parte della quotidianità. Marta racconta come un grande aiuto le sia arrivato da un piccolo paese della provincia di Cuneo, **Ceva**, e dal suo innovativo progetto di orientamento precoce.

Il terzo episodio ci porta a **Palermo**, una città bellissima, ma anche la più trafficata d'Italia. Protagonista è **Domenico Schillaci**, ingegnere, che ha fondato MUV, una piccola e rivoluzionaria realtà dedicata alla mobilità sostenibile, che ha diffuso il suo metodo in tutta Europa... giocando.

E infine l'ultima puntata ci fa conoscere **Arditodesio**, una piccola impresa culturale con base a **Trento** che cerca connessioni tra il teatro e la scienza, tra la divulgazione e l'arte, attraverso le parole del suo fondatore **Andrea Brunello**, fisico e attore.