



## **BANDO RESIDENZE D'ARTISTA 2018**

### **INDICE**

- 1) INTRODUZIONE E OBIETTIVI DEL BANDO
- 2) OGGETTO DEL BANDO
- 3) ENTI AMMISSIBILI
- 4) TERRITORIO DI RIFERIMENTO
- 5) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
- 6) CRITERI DI VALUTAZIONE
- 7) MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL BANDO
- 8) MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO
- 9) SPESE AMMISSIBILI
- 10) MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
- 11) DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE
- 12) RICHIESTA INFORMAZIONI

## 1. INTRODUZIONE E OBIETTIVI DEL BANDO

Il bando **Residenze d'artista 2018** è dedicato allo sviluppo della residenza come luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio e alla valorizzazione della figura dell'artista in qualità di mediatore della realtà culturale contemporanea in un contesto locale.

Gli obiettivi che la Fondazione CRC intende raggiungere sono:

- promozione del territorio attraverso iniziative che diano visibilità alla provincia di Cuneo, dando impulso a ricerche e creazione di opere che valorizzino il territorio provinciale, sottolineando le peculiarità territoriali come fonte di ispirazione e creatività;
- creare le condizioni affinché possano concretizzarsi esperienze permanenti che costituiscano un nucleo di diffusione culturale capillare a livello locale;
- favorire la connessione tra le comunità residenti e la produzione artistica e culturale, con l'intento di incoraggiare lo scambio di esperienze e momenti di progettazione partecipata e restituzione del processo creativo;
- incoraggiare le esperienze di formazione artistica intesa come scambio culturale e formazione di giovani artisti e mezzo di ricerca e approfondimento artistico

## 2. OGGETTO DEL BANDO

Il Bando garantirà il sostegno a esperienza di residenza sul territorio della Provincia di Cuneo per artisti italiani o stranieri, senza limiti di età, singoli o in gruppo.

Le attività di residenza, intese o come produzione e/o come restituzione del processo, devono tenersi presso strutture già nella disponibilità dell'ente richiedente al momento della proposta progettuale<sup>1</sup>, al fine di realizzare progetti culturali, afferenti a diverse discipline artistiche, (dalla fotografia alla videoarte, dal teatro alla letteratura, dalle arti performative e circensi alle arti visive più in generale), anche interdisciplinari.

Il tema oggetto del progetto presentato dovrà essere site specific e prevedere obbligatoriamente un coinvolgimento della comunità ospitante (residente o temporanea) ante e/o post intervento attraverso risultati tangibili quali mostre, spettacoli, seminari, workshop (a titolo esemplificativo e non esaustivo) che dovranno coprire almeno il 30% del costo complessivo dell'iniziativa.

E' criterio premiante il coinvolgimento della realtà produttiva locale.

---

<sup>1</sup> La struttura ospitante o del processo o della restituzione o di entrambi dovrà essere di proprietà dell'ente richiedente o in gestione all'ente richiedente, anche limitatamente al periodo di residenza. In questo secondo caso, il beneficiario dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale o accordo scritto tra le parti) che autorizzi a inoltrare la richiesta di contributo.

Si ipotizza la candidatura di un progetto che risponda agli obiettivi previsti, di durata variabile in funzione dell'iniziativa (minimo 1 settimana ), singolo o a rete con progetti anche extra territoriali.

Le attività di residenza relative alla proposta progettuale non dovranno essere concluse al momento della presentazione della proposta progettuale.

Il budget disponibile è di 140.000 €.

Ciascuna iniziativa selezionata riceverà da Fondazione CRC un contributo di massimo 10.000 €.

E' indispensabile garantire un cofinanziamento minimo obbligatorio del 20% sul totale dell'iniziativa in fase di rendicontazione.

### **3. ENTI AMMISSIBILI**

Le candidature devono essere presentate da enti che risultino ammissibili a ricevere un contributo della Fondazione, secondo quanto previsto dal Regolamento delle Attività Istituzionali, e riportato al capitolo 3 del Programma Operativo 2018, disponibile sul sito internet della Fondazione CRC, alla pagina

<http://www.fondazionecrc.it/images/documenti-istituzionali/2018-DPP.pdf>

Lo stesso Regolamento indica gli enti e le organizzazioni non ammissibili, a favore delle quali non sono ammesse erogazioni, dirette o indirette.

Qualora la partecipazione al Bando sia svolta in rete tra più soggetti richiedenti sarà necessario individuare un Soggetto Capofila e un Referente operativo per la presentazione del progetto, mentre l'adesione al raggruppamento dovrà essere confermata da un accordo, sottoscritto tra le parti, che dovrà avere almeno durata pari allo svolgimento del progetto. Ogni soggetto o raggruppamento richiedente dovrà indicare un referente operativo del progetto: questo dovrà essere riconosciuto dal raggruppamento, ma non necessariamente essere appartenente all'ente capofila.

### **4. TERRITORIO DI RIFERIMENTO**

Le iniziative presentate all'interno del Bando dovranno obbligatoriamente svolgersi all'interno del territorio della provincia di Cuneo.

### **5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

La domanda dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura ROL attivata appositamente sul sito internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)) **entro e non oltre il 20 aprile 2018.**

I documenti indispensabili da allegare alla richiesta sono specificati sul modulo online.

Il modulo stampato e firmato dovrà essere caricato in pdf nell'apposita procedura online, sempre entro la scadenza del 20 aprile 2018.

La delibera dei contributi è prevista a luglio 2018, con conseguente pubblicazione sul sito Internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.

#### **Tempi:**

Pubblicazione online del bando: **febbraio 2018**  
Scadenza per la presentazione: **20 aprile 2018**  
Valutazione delle richieste: **aprile-maggio 2018**  
Delibera dei contributi: **giugno 2018**

### **6. CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>CRITERIO DI VALUTAZIONE</b>	<b>PESO DEL CRITERIO IN %</b>
Potenzialità e qualità del progetto, in relazione alle figure interessate, all'iniziativa presentata e alla prospettiva della proposta	25
Coinvolgimento della comunità locale attraverso processi tangibili, innovativi, virtuosi ed eventualmente replicabili anche in altri contesti e collaborazione con le istituzioni culturali del territorio ospitante	25
Creazione o valorizzazione di reti tra residenze e/o località, anche sovra locali	20
Coerenza e continuità del progetto rispetto alle esperienze sostenute nel <i>Bando residenze d'artista</i> ed. 2017	15
Percentuale di cofinanziamento, oltre alla minima richiesta e sostenibilità dell'iniziativa a medio termine attraverso ulteriori azioni di ricerca fondi	15

### **7. MODALITA' DI COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL BANDO**

Ogni tipo di comunicazione relativa al Bando sarà pubblicata nell'area dedicata sul sito Internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)).

La comunicazione ufficiale dell'esito della selezione finale oltre a essere pubblicata sul sito Internet della Fondazione CRC sarà inoltrata ai richiedenti tramite invio di lettera in formato elettronico.

### **8. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Per la rendicontazione di detto contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata on-line alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della scrivente Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

## **9. SPESE AMMISSIBILI – a titolo esemplificativo e non esaustivo:**

- Spese legata alla residenza: ospitalità, viaggio e annessi; produzione e acquisto materiale, attrezzature; collaborazioni e risorse umane, attività di segreteria, strettamente connessi al progetto
- Spese di comunicazione, disseminazione degli spunti e esiti di progetto;
- Spese legate all'allestimento di mostre e/o di spettacoli rivolti al pubblico, attività di comunicazione specifica per la comunità, incontri per eventuale co-progettazione, coinvolgimento dell'associazionismo locale, interazione con il territorio, attività di coinvolgimento (minimo il 30% del totale dell'iniziativa – vedi anche cap.2 "Oggetto del bando");
- Costi di produzione delle opere, qualora il progetto lo preveda. E' ammissibile che vengano realizzate opere d'arte, nel caso il progetto lo preveda, che rimangano a disposizione della comunità, previo accordo diretto tra l'artista e l'ente promotore dal quale è esclusa Fondazione CRC.

## **10. DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE**

Documenti obbligatori da presentare:

- Relazione descrittiva del progetto (con riferimento allo schema che sarà messo a disposizione sul sito di Fondazione CRC- pagina dedicata al Bando Residenze d'artista 2018);
- Cronoprogramma delle attività;
- Curricula del curatore/referente dell'attività di residenza;
- Portfolio degli artisti coinvolti;
- Comunicazioni o delibere dei finanziamenti ottenuti da altre fonti per l'iniziativa.

## **11. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

Il progetto dovrà essere avviato necessariamente, salvo giustificati motivi, entro 18 mesi dalla delibera del contributo, che è prevista nel mese di luglio 2018.

Per tutta la durata del progetto e prima dell'erogazione del saldo del contributo la Fondazione CRC si impegnerà in verifiche intermedie sull'effettivo sviluppo dell'iniziativa.

A tal fine almeno una volta per annualità saranno realizzati incontri o visite di monitoraggio presso il Soggetto Capofila o la sede più significativa di svolgimento del progetto: indicativamente a inizio progetto, in occasione della presentazione della rendicontazione e al termine del progetto, o in corrispondenza della fasi più significative, secondo un piano di monitoraggio specifico definito dalla Fondazione CRC a seguito di un incontro operativo con il beneficiario del contributo, prima dell'inizio del progetto.

Durante tali visite di monitoraggio si effettueranno 2 tipi di verifiche:

- verifica di avanzamento delle attività;
- verifica di avanzamento sull'attività amministrativa e di rendicontazione sulla coerenza delle spese sostenute.

È prevista al termine del progetto una valutazione dei risultati ottenuti e delle potenzialità di ricaduta dell'iniziativa finanziata che potrà essere effettuata dalla Fondazione CRC oppure affidata, per suo conto, ad esperti e professionisti esterni.

## **12. RICHIESTA INFORMAZIONI**

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento al numero 0171-452734 (Valentina Dania), al sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) o all'indirizzo mail [progetti@fondazionecrc.it](mailto:progetti@fondazionecrc.it) specificando nell'oggetto **“Bando Residenze d'artista 2018”**.