



FASE II

Relazione descrittiva dell'iniziativa

(CFR: allegato alla richiesta ROL)

Abstract del progetto (max. 8.000 battute per tutti i punti da esplicitare)

1. Coerenza tra il progetto e gli obiettivi del bando

Esplicitare in quale modo il progetto presentato persegue gli obiettivi del Bando Musei Aperti

2. Effettiva fattibilità del progetto nell'ottica di uno sviluppo reale e sostenibile nel tempo

Descrivere schematicamente le risorse umane, economiche, professionali che concorrono alla realizzazione del progetto, i risultati attesi, gli strumenti e le attività di monitoraggio immaginate;

3. Implementazione dell'idea progettuale con riferimento alla prima fase: originalità e realizzabilità dell'idea progettuale

Con riferimento all'idea progettuale candidata alla I fase, descrivere se e come questa è stata modificata e/o implementata, motivando la scelta; viceversa, nel caso la proposta sia rimasta invariata, motivare la scelta fatta.

4. Innovazione dell'idea progettuale in termini di capacità di coinvolgimento di nuovi pubblici e di comunicazione delle attività dell'istituto culturale

Individuare le azioni principali del progetto e le attività immaginate per raggiungere gli obiettivi con riferimento al punto 1, indicando cronoprogramma e budget¹ triennali.

NB: Il budget dovrà riferirsi a quanto inserito al punto "budget" del modulo ROL

5. Proposte di autofinanziamento delle attività programmate tramite strumenti innovativi

Descrivere eventuali azioni di reperimento risorse economiche a sostegno del progetto e come cofinanziamento dello stesso. Sarà considerato requisito premiante il raggiungimento di una percentuale superiore di confinamento rispetto al minimo richiesto da bando.

6. Progetto realizzato in rete con altri soggetti del territorio, pubblici e/o privati

Elencare collaborazioni e partnership in essere o potenziali. E' possibile, in aggiunta alla relazione descrittiva del progetto, allegare alla procedura ROL, documenti che attestino eventuali collaborazioni già in essere. Si richiede di specificare una riflessione sui portatori di interesse e sui soggetti coinvolti sia in fase di progettazione che sulla concretizzazione delle attività.

Si richiede inoltre di segnalare l'inserimento del progetto all'interno di progettualità o programmi locali o sovralocali.

¹ E' necessario dettagliare cronoprogramma e budget soprattutto in relazione al 1 anno di progetto; per il 2 e 3 anno di attività è possibile immaginare cronoprogramma e budget di massima.