



## BANDO RESIDENZE D'ARTISTA 2017

### INDICE

- 1) INTRODUZIONE E OBIETTIVI DEL BANDO
- 2) OGGETTO DEL BANDO
- 3) ENTI AMMISSIBILI
- 4) TERRITORIO DI RIFERIMENTO
- 5) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
- 6) CRITERI DI VALUTAZIONE
- 7) MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL BANDO
- 8) MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO
- 9) SPESE AMMISSIBILI
- 10) MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
- 11) DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE
- 12) RICHIESTA INFORMAZIONI

## 1. INTRODUZIONE E OBIETTIVI DEL BANDO

Il bando **Residenze d'artista** è dedicato allo sviluppo della residenza come luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio e alla valorizzazione della figura dell'artista in qualità di mediatore della realtà culturale contemporanea in un contesto locale.

Gli obiettivi che la Fondazione CRC intende raggiungere sono:

- promozione del territorio attraverso iniziative che diano visibilità alla provincia di Cuneo, dando impulso a ricerche e creazione di opere che valorizzino il territorio provinciale, sottolineando le peculiarità territoriali come fonte di ispirazione e creatività;
- creare le condizioni affinché possano concretizzarsi esperienze permanenti che costituiscano un nucleo di diffusione culturale capillare a livello locale;
- favorire la connessione tra le comunità residenti e la produzione artistica e culturale, con l'intento di incoraggiare lo scambio di esperienze e momenti di progettazione partecipata e restituzione del processo creativo.

## 2. OGGETTO DEL BANDO

Il Bando garantirà il sostegno a esperienza di residenza presso beni siti sul territorio della Provincia di Cuneo per artisti italiani o stranieri, senza limiti di età, singoli o in gruppo, ospitati in una struttura nella disponibilità dell'ente richiedente<sup>1</sup>, al fine di realizzare progetti culturali, afferenti a diverse discipline artistiche, (dalla fotografia alla video arte, dal teatro alla letteratura, dalle arti performative alle arti visive), anche interdisciplinari.

Il progetto presentato dovrà essere site specific e prevedere obbligatoriamente un coinvolgimento della comunità ospitante (residente o temporanea) ante e/o post intervento attraverso risultati tangibili quali mostre, spettacoli, seminari, workshop (a titolo esemplificativo e non esaustivo) che dovranno coprire almeno il 30% del costo complessivo dell'iniziativa..

E' criterio premiante il coinvolgimento della realtà produttiva locale.

Si ipotizza la candidatura di un progetto che risponda agli obiettivi previsti, di durata variabile in funzione dell'iniziativa (minimo 5 giorni), singolo o a rete con progetti anche extra territoriali.

Il budget disponibile è di 90.000 €.

Ciascuna iniziativa selezionata riceverà da Fondazione CRC un contributo di massimo 10.000 €. E' indispensabile garantire un cofinanziamento minimo obbligatorio del 20% sul totale dell'iniziativa in fase di rendicontazione.

---

<sup>1</sup> La struttura dovrà essere di proprietà dell'ente richiedente o in gestione all'ente richiedente. In questo secondo caso, il beneficiario dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale o accordo scritto tra le parti) che autorizzi a inoltrare la richiesta di contributo.

### 3. ENTI AMMISSIBILI

Le candidature devono essere presentate da enti che risultino ammissibili a ricevere un contributo della Fondazione, secondo quanto previsto dal Regolamento delle Attività Istituzionali, e riportato al capitolo 3 del Programma Operativo 2017, disponibile sul sito internet della Fondazione CRC, alla pagina

<http://www.fondazionecrc.it/images/documenti-istituzionali/2017-DPP.pdf>

Lo stesso Regolamento indica gli enti e le organizzazioni non ammissibili, a favore delle quali non sono ammesse erogazioni, dirette o indirette.

Qualora la partecipazione al Bando sia svolta in rete tra più soggetti richiedenti sarà necessario individuare un Soggetto Capofila e un Referente operativo per la presentazione del progetto, mentre l'adesione al raggruppamento dovrà essere confermata da un accordo, sottoscritto tra le parti, che dovrà avere almeno durata pari allo svolgimento del progetto. Ogni soggetto o raggruppamento richiedente dovrà indicare un referente operativo del progetto: questo dovrà essere riconosciuto dal raggruppamento, ma non necessariamente essere appartenente all'ente capofila.

### 4. TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Le iniziative presentate all'interno del Bando dovranno obbligatoriamente svolgersi all'interno del territorio della provincia di Cuneo.

### 5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura ROL attivata appositamente sul sito internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)) **entro e non oltre il 2 maggio 2017.**

I documenti indispensabili da allegare alla richiesta sono specificati sul modulo online.

Il modulo stampato e firmato dovrà essere caricato in pdf nell'apposita procedura online, sempre entro la scadenza del 2 maggio 2017.

La delibera dei contributi è prevista a luglio 2017, con conseguente pubblicazione sul sito Internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.

#### Tempi:

Pubblicazione online del bando:	<b>marzo 2017</b>
Presentazione al pubblico del bando:	<b>13 marzo 2017</b>
Scadenza per la presentazione:	<b>2 maggio 2017</b>
Valutazione delle richieste :	<b>maggio-giugno 2017</b>
Delibera dei contributi:	<b>17 luglio 2017</b>

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERIO DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO IN %
Potenzialità e qualità del progetto, in relazione alle figure interessate, all'iniziativa presentata e alla prospettiva della proposta	25
Coinvolgimento della comunità locale attraverso processi tangibili, innovativi, virtuosi ed eventualmente replicabili anche in altri contesti	25
Creazione o valorizzazione di reti tra residenze e/o località, anche sovra locali	20
Collaborazione con le istituzioni culturali del territorio ospitante	15
Percentuale di cofinanziamento, oltre alla minima richiesta e sostenibilità dell'iniziativa a medio termine attraverso ulteriori azioni di sostegno economico	15

## 7. MODALITA' DI COMUNICAZIONE DELL'ESITO DEL BANDO

Ogni tipo di comunicazione relativa al Bando sarà pubblicata nell'area dedicata sul sito Internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)).

La comunicazione ufficiale dell'esito della selezione finale oltre a essere pubblicata sul sito Internet della Fondazione CRC sarà inoltrata ai richiedenti tramite invio di lettera in formato elettronico.

## 8. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per la rendicontazione di detto contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata on-line alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della scrivente Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

**Spese ammissibili** – a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Spese legata alla residenza: ospitalità, viaggio e annessi; produzione e acquisto materiale, attrezzature; collaborazioni e risorse umane, attività di segreteria, strettamente connessi al progetto
- Spese di comunicazione, diffusione, interazione con il territorio, attività di coinvolgimento (minimo il 30% del totale dell'iniziativa – vedi anche cap.2 "Oggetto del bando")
- Spese legate all'allestimento di mostre e/o di spettacoli rivolti al pubblico, attività di comunicazione specifica per la comunità, incontri per eventuale co-progettazione, coinvolgimento dell'associazionismo locale;
- Costi di produzione delle opere, qualora il progetto lo preveda. E' ammissibile che vengano realizzate opere d'arte, nel caso il progetto lo preveda, che rimangano a disposizione della comunità, previo accordo diretto tra l'artista e l'ente promotore dal quale è esclusa Fondazione CRC.

## 9. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Il progetto dovrà essere avviato necessariamente, salvo giustificati motivi, entro 18 mesi dalla delibera del contributo, che è prevista nel mese di luglio 2017.

Per tutta la durata del progetto e prima dell'erogazione del saldo del contributo la Fondazione CRC si impegnerà in verifiche intermedie sull'effettivo sviluppo dell'iniziativa.

A tal fine almeno una volta per annualità saranno realizzati incontri o visite di monitoraggio presso il Soggetto Capofila o la sede più significativa di svolgimento del progetto: indicativamente a inizio progetto, in occasione della presentazione della rendicontazione e al termine del progetto, o in corrispondenza della fasi più significative, secondo un piano di monitoraggio specifico definito dalla Fondazione CRC a seguito di un incontro operativo con il beneficiario del contributo, prima dell'inizio del progetto.

Durante tali visite di monitoraggio si effettueranno 2 tipi di verifiche:

- verifica di avanzamento delle attività;
- verifica di avanzamento sull'attività amministrativa e di rendicontazione sulla coerenza delle spese sostenute.

È prevista al termine del progetto una valutazione dei risultati ottenuti e delle potenzialità di ricaduta dell'iniziativa finanziata che potrà essere effettuata dalla Fondazione CRC oppure affidata, per suo conto, ad esperti e professionisti esterni.

## 10. RICHIESTA INFORMAZIONI

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento al numero 0171-452734 (Valentina Dania), al sito internet [www.fondazioneCRC.it](http://www.fondazioneCRC.it) o all'indirizzo mail [progetti@fondazioneCRC.it](mailto:progetti@fondazioneCRC.it) specificando nell'oggetto “**Bando Residenze d'artista 2017**”.